

# РЕГЛАМЕНТ

Организации, подготовки и проведения  
Всемирного фестиваля-конкурса  
национальных культур и искусства  
«**WORLD FOLK VISION**»  
в глобальном виртуальном пространстве  
информационно-коммуникационной сети  
«Интернет» в 2020 году



**EURASIAN COUNCIL**  
ON CULTURE, SCIENCE AND EDUCATION

**WORLD  
FOLK  
VISION**

**GLOBAL  
CULTURAL  
INITIATIVE**



## **РЕГЛАМЕНТ**

**Организации, подготовки и проведения Всемирного фестиваля-конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» в глобальном виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети «Интернет» в 2020 году**

1. Настоящий Регламент определяет условия, порядок подготовки, организации и проведения Всемирного Фестиваля-Конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» в глобальном виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети «Интернет» в 2020 году (далее – Фестиваль-Конкурс).

2. Трагическая ситуация, связанная с пандемией коронавируса COVID-19, вынуждает временно внести исключение в правила организации, подготовки и проведения Всемирного Фестиваля-Конкурса в 2020 году.

Впервые Фестиваль-Конкурс будет организован и проведён в глобальном виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети «Интернет». Выбор победителей будет осуществлен способом народного голосования в онлайн-режиме и голосованием международного профессионального жюри на основе конкурсных видеоматериалов, представленных участниками (конкурсантами).

Технология народного онлайн-голосования позволяет ускорить процесс подсчёта голосов, а также упростить голосование для всех заинтересованных граждан, находящихся в режиме самоизоляции (карантина) в связи с пандемией коронавируса COVID-19.

3. Термины и определения

«Претендент» – индивидуальный исполнитель (физическое лицо) и/или творческий коллектив (группа физических лиц), которые выразили намерение

участвовать в Фестивале-Конкурсе посредством направления заявки и конкурсных видеоматериалов для участия в Фестивале-Конкурсе.

«Конкурсант» – претендент, индивидуальный исполнитель (физическое лицо) и/или творческий коллектив (группа физических лиц), которые по решению Международного профессионального жюри Фестиваля-Конкурса и на основании объективных критериев отбора, выбраны Организаторами в качестве официального участника Фестиваля-Конкурса.

«Участник» – индивидуальный исполнитель (физическое лицо) и/или творческий коллектив (группа физических лиц), наделённые статусом «Конкурсант».

«Дипломант» - конкурсант, участвующий в полуфинале Фестиваля-Конкурса.

«Лауреат» - конкурсант, участвующий в финале Фестиваля-Конкурса.

«Победитель» - конкурсант, участвующий в финале Фестиваля-Конкурса и занявший призовое место по итогам конкурсного голосования.

«Жюри» - группа профессиональных независимых специалистов, принимающих решение о допуске претендентов к участию в Фестивале-Конкурсе, присуждении премии и/или наград, осуществляющая подсчёт голосов.

«Резидент Глобальной Культурной Инициативы» - индивидуальный исполнитель (физическое лицо) и/или творческий коллектив (группа физических лиц): все официальные участники Фестиваля-Конкурса, которые получили право пользоваться привилегиями (льготами, преимуществами) при участии во всех будущих культурно-массовых мероприятиях, организованных в рамках Глобальной Культурной Инициативы в разных странах и регионах мира.

«Видеозапись» - электронная технология записи визуальной информации претендента, представленная в форме видеосигнала или цифрового потока видеоматериалов на физический носитель с целью сохранения этой информации и возможностью последующего её воспроизведения и отображения на мониторе, дисплее, экране.

«Видеохостинг» - видео-сервис, позволяющий загружать и просматривать видеоматериалы в браузере через специальный проигрыватель.

«Офицер Дирекции»- физическое лицо в составе Дирекции Фестиваля - Конкурса, осуществляющее общественно -полезную деятельность по

организации, подготовки и проведению Фестиваля -Конкурса, осуществления связей с участниками.

4. Слоган Фестиваля-Конкурса - «World Folk Vision / Global Cultural Initiative / Stop COVID-19».

5. В рамках реализации Глобального договора Организации Объединённых Наций и Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision», проведение Всемирного Фестиваля -Конкурса в виртуальном пространстве сети «Интернет» предоставляет равные возможности всем гражданам мира, чтобы каждый мог проявить себя, реализовать свой талант и профессиональный творческий потенциал в условиях самоизоляции(карантина ) в связи с пандемией вируса COVID-19.

6. Фестиваль-Конкурс в 2020 году организуется и проводится в глобальном виртуальном пространстве информационно -коммуникационной сети «Интернет, осуществляется без публичных выступлений участников на открытых концертных площадках, ставит своей целью создание дополнительных благоприятных условий творчества в условиях самоизоляции(карантина ) граждан и направлен на:

- содействие ограничению циркуляции вируса COVID-19;
- прерывание цепочек распространения вируса;
- временное ограничение открытых публичных культурно-массовых мероприятий и культурного туризма;
- создание дополнительных благоприятных условий для нового вида международного культурного сотрудничества, творческой состязательности граждан из разных стран и регионов мира в виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети «Интернет».

7. Фестиваль-Конкурс организуется и проводится в соответствии с настоящим Регламентом, Положением «Об организации и проведении Всемирного Фестиваля-Конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision», утверждённым 3 августа 2017 года Римской Конвенцией Совета Евразии по вопросам культуры , науки и образования, Декларацией Доха «План действий

Совета Евразии по вопросам культуры науки и образования», принятой 17 октября 2019 года в Государстве Катар.

Ознакомиться с документам можно на сайте Глобальной Культурной Инициативы: [www.worldfolk.vision/doc/index.phtml](http://www.worldfolk.vision/doc/index.phtml).

8. Фестиваль-Конкурс проводится Дирекцией Всемирного Фестиваля-Конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» при поддержке Совета Евразии по вопросам культуры, науки и образования под контролем Евразийской Организации Экономического Сотрудничества участника Глобального договора Организации Объединённых Наций (далее - Организаторы).

9. Творческое состязание Фестиваля-Конкурса традиционно является стартовой площадкой для одаренных исполнителей, даёт им возможность обрести любовь публики и признание мирового профессионального сообщества, начать блестящую международную творческую карьеру. Каждый раз проведение Всемирного фестиваля-Конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» становится одним из значимых событий общественной и культурной жизни разных стран и регионов мира.

10. Официальным языком Фестиваля-Конкурса, организованного в глобальном виртуальном пространстве, является английский язык.

Конкурсные видеоматериалы выступлений участников могут быть представлены на любом языке мира. Онлайн заявка заполняется на английском языке.

11. Проведение Фестиваля-Конкурса базируется на следующих принципах:

- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников;
- доступность;
- ориентация на сотрудничество.



12. В Фестивале-Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители из всех стран и регионов мира, без ограничения по признакам гражданства, пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, принадлежности к какой-либо социальной группе.

13. Направления конкурсных творческих состязаний:

13.1 Конкурсное направление «Танцы народов мира».

Танцевальный творческий коллектив или индивидуальный исполнитель представляет в конкурсном видеоролике один любой танец.

Претендент (Заявитель) самостоятельно, по своему усмотрению выбирает: музыку, направление и стиль танца (бальный танец, ритуальный танец, балет, народный танец, исторический танец, акробатический танец, свинг, эстрадный танец, современный танец, уличный танец и другие танцы свободного стиля).

13.2 Конкурсное направление «Песни народов мира».

Музыкальный творческий коллектив или индивидуальный исполнитель представляет в конкурсном видеоролике одну любую песню.

Претендент (Заявитель) самостоятельно, по своему усмотрению выбирает: поэтический текст, стиль и форму исполнения, музыку, язык исполнения, жанр исполняемого произведения.

13.3 Конкурсное направление «Музыка народов мира».

Музыкальный творческий коллектив или индивидуальный исполнитель представляет в конкурсном видеоролике одно инструментальное произведение.

Претендент (Заявитель) самостоятельно, по своему усмотрению выбирает: стиль и форму исполнения, музыку, музыкальный жанр исполняемого произведения, группу и класс инструментов.

Произведение исполняется на музыкальных инструментах без участия человеческого голоса.

14.Официальная Интернет- платформа (сайт) Фестиваля-Конкурса:  
[www.worldfolk.vision](http://www.worldfolk.vision)

15. Официальная почта Международного организационного комитета:  
[info@worldfolk.vision](mailto:info@worldfolk.vision)

16. Ответственный секретарь Международного организационного комитета:

LEILA SIMPSON

(+1 519 827 5 276 Северная Америка, + 7 968 786 48 64 Европа)

E-Mail: [leilasimpson@icloud.com](mailto:leilasimpson@icloud.com)

17. Этапы проведения Фестиваля-Конкурса

17.1 Отборочный конкурс.

С 1 мая по 29 мая 2020 года - прием заявок от претендентов (Заявителей) - творческих коллективов и/или индивидуальных исполнителей для предварительного конкурсного отбора и допуска к конкурсу (полуфиналу).

29 мая 2020 года - окончание приема заявок от претендентов (Заявителей).

С 10 мая по 30 мая 2020 года - ежедневное голосование Международного профессионального жюри по отбору претендентов (Заявителей), допущенных к Фестивалю-Конкурсу.

31 мая 2020 года - объявление имён победителей отборочного этапа, успешно прошедших конкурсный отбор и допущенных к участию в Фестивале-Конкурсе.

17.2 Полуфинал.

1 июня - 15 июня 2020 года Народное голосование по отбору финалистов.

16 июня 2020 года - голосование членов Международного профессионального Жюри по отбору финалистов.

17 июня 2020 года - объявление имён финалистов.

17.3 Финал.

18 июня - 28 июля 2020 года - Народное голосование по отбору победителей из числа финалистов.

29 июня 2020 года - голосование Международного профессионального Жюри по отбору победителей из числа финалистов.

1 июля 2020 года - объявление имен победителей.

17.4. Гала-концерт участников. Показательные выступления. Награждение.

В соответствии с планами Международного Организационного Комитета, в случае отмены режима самоизоляции, связанного с пандемией вируса COVID-19, будет организована и проведена Международная торжественная церемония награждения финалистов и победителей, организованы показательные выступления участников на итоговом Гала-концерте.

Место проведения: город Доха, Государство Катар.

Дата проведения: ноябрь - декабрь 2020 года.

В случае продолжения антивирусных мероприятий показательные выступления победителей могут быть отложены или проведены в другое время. Страна проведения итогового Гала -Концерта участников и награждение победителей может быть изменена.

18. Последовательность действий при подготовке и проведении Фестиваля-Конкурса

18.1 Фестиваль-Конкурс состоит из: Отборочного Конкурса, Полуфинала, Финала, итогового Всемирного Гала-концерта (показательных выступлений участников, награждения победителей).

18.2 Для участия в Фестивале-Конкурсе, Заявитель (кандидат в участники) обязан ознакомиться с конкурсными требованиями и нормативными документами, расположенными на сайте: [www.worldfolk.vision/world-fest/index.phtml](http://www.worldfolk.vision/world-fest/index.phtml)

18.3 Отборочный этап начинается 1 мая 2020 года, 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT). С этого момента возможна подача заявителем (кандидатом в участники) онлайн-заявки и размещение конкурсных видеоматериалов на Видео-хостинге.

18.4 Для участия в Фестивале-Конкурсе заинтересованный творческий коллектив и/или индивидуальный исполнитель самостоятельно загружает на Видео-хостинг (YouTube и/или Vimeo либо другие) один конкурсный видеоролик со своим выступлением и указывает прямую ссылку на размещённые конкурсные видеоматериалы в онлайн-заявке.



Технические требования к конкурсным видеоматериалам (видеоролику) должны соответствовать требованиям выбранного Заявителем соответствующего видеохостинга (YouTube и/или Vimeo либо другие).

18.5 Заявка заполняется на английском языке в специальном разделе на сайте: World Folk Vision ([www.worldfolk.vision/application\\_for\\_participation.phtml](http://www.worldfolk.vision/application_for_participation.phtml)).

Заполняя и отправляя заявку для участия в Фестивале-конкурсе, заявитель соглашается и принимает правила и условия Конкурса и тем самым даёт своё согласие на обработку персональных данных.

Заявитель, осуществив онлайн-регистрацию на сайте [www.worldfolk.vision](http://www.worldfolk.vision) и /или направив материалы на электронную почту: [info@worldfolk.vision](mailto:info@worldfolk.vision), подтверждает, что направленные им конкурсные материалы - объекты авторских прав: хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; музыкально-драматические произведения; сценарные произведения; составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда, принадлежат заявителю по праву автора ,либо правообладателя, или находятся в открытом доступе свободного воспроизведения и демонстрации .

18.6 Международное профессиональное Жюри Фестиваля-Конкурса рассматривает поступившую заявку и видеоматериалы не позднее 5 (пяти) дней с момента поступления заявки.

18.7 Решение о допуске или отклонении поступившей заявки принимается Международным профессиональным Жюри методом закрытого (тайного) голосования.

18.8 В случае положительного решения о допуске заявителя к участию в Фестивале-Конкурсе, заявителю присваивается статус «Участник».

18.9 Международное профессиональное Жюри не вступает в переписку с Заявителями.

18.10 Появление персональной страницы Заявителя в открытом доступе на официальном сайте Фестиваля-Конкурса означает, что претенденту присвоен статус «Участник» Фестиваля-Конкурса.

На персональной странице участника будет размещена ссылка на конкурсные видеоматериалы с видеохостинга (YouTube и/или Vimeo и другие), фотографии участника, официальные ссылки на социальные сети и

официальный сайт участника в сети «Интернет», творческая биография участника.

18.11 29 Мая 2020 года в 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT) Международный Организационный Комитет прекращает приём заявок от заявителей на право участия в отборочном этапе Всемирного Фестиваля-Конкурса.

18.12 Изменения и дополнения в творческую биографию, смена фотографий осуществляется посредством официального письма-обращения на почту: [info@worldfolk.vision](mailto:info@worldfolk.vision).

18.13 Присланный ранее первоначальный конкурсный видеоматериал (видеоролик) не подлежит замене и изменению.

18.14 С 1 июня 2020 года, 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT) Международный организационный комитет Фестиваля-Конкурса начинает проведение специальной кампании по маркетинговому продвижению информации о Фестивале-Конкурсе и о его участниках во Всемирном информационном пространстве и в международных средствах массовой информации.

В этот период все заинтересованные участники, граждане, представители СМИ, фанаты, поклонники, болельщики и другие лица смогут в свободном доступе детально ознакомиться с конкурсными видеороликами участников на официальной интернет-платформе (официальном сайте для голосования: [www.worldfolk.vision](http://www.worldfolk.vision)).

18.15 7 Июня 2020 года, 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT) начинается процедура Всемирного Народного Голосования по отбору финалистов на официальном сайте для голосования: [www.worldfolk.vision](http://www.worldfolk.vision).

18.16 Любой заинтересованный гражданин из любой страны мира, пройдя процедуру регистрации на официальном сайте, может только один раз с одного персонального устройства отдать свой голос и поставить только одну оценку каждому понравившемуся исполнителю.

18.17 Изучив конкурсные видеоматериалы, каждый может его оценить по десятибалльной шкале, нажав одну из десяти кнопок под экраном плеера на персональной странице Участника (где первая кнопка означает низшую оценку, десятая - высшую). За одного конкурсанта можно проголосовать только один раз с одного IP- адреса. Шкала голосования устанавливается от «0» до «10» баллов. Каждому Участнику (Конкурсанту) выставляются оценки (баллы) от «0» до «10».

18.18 Победители этапа определяются суммированием баллов, полученных в ходе Народного онлайн-голосования.

18.19 15 Июня 2020 года, 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT) процедура Народного онлайн-голосования по отбору финалистов прекращается.

18.20 16 Июня 2020 года, 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT), начинается процедура голосования Международного профессионального Жюри Фестиваля-Конкурса по отбору финалистов.

17 Июня 2020 года 6:00 PM (Greenwich Mean Time, GMT) будут объявлены имена победителей, прошедших в финал.

18 июня - 28 июля 2020 года - Народное голосование по отбору победителей из числа финалистов.

29 июня 2020 года - голосование Международного профессионального Жюри по отбору победителей из числа финалистов.

1 июля 2020 года - объявление имен победителей Всемирного Фестиваля Конкурса национальных культур и искусства “ World Folk Vision”.

18.21 Каждому Участнику (Конкурсанту) Жюри выставляются оценки (баллы) от «0» до «10». Далее, все баллы, полученные в результате итогов Народного онлайн-голосования и голосования Международного профессионального Жюри, суммируются. Победителем признаётся Участник (Конкурсант), набравший большее количество баллов.

18.22. Решения Международного профессионального Жюри оформляются письменно.

Каждый член жюри подписывает индивидуальный протокол итогов голосования.

Индивидуальный Протокол каждого члена жюри после его заполнения передаётся Председателю Международного профессионального Жюри.

Общие результаты голосования суммируются и вносятся в итоговый протокол, который подписывается Председателем профессионального Жюри и ответственным Секретарём Жюри.

Все результаты итогового голосования публикуются на официальной сайте Фестиваля-Конкурса.

18.23 Дата, время, страна и место торжественной церемонии вручения наград победителям и показательных публичных выступлений участников

устанавливаются Международным организационным комитетом Фестиваля-Конкурса и доводятся до победителей и участников в рабочем индивидуальном порядке.

19. Для осуществления контроля процедуры Народного голосования и кибер-безопасности сформирована специальная техническая группа специалистов по предотвращению кибер-атак, кибер-угроз, выявления фрода и защиты интеллектуальной собственности.

В случае, если специалистами группы кибер-безопасности установлена попытка DoS/DDoS атаки, выявлены образцы вредоносного кода, установлены попытки нарушения правил народного онлайн-голосования, выявлены нарушения правил доступа к информационно-телекоммуникационным сетям системы независимого Народного онлайн-голосования, если из-за DoS/DDoS атаки произошла техническая остановка эксплуатации портала, в таком случае все голоса, полученные в результате Народного онлайн-голосования, аннулируются и не засчитываются по отношению ко всем участникам (конкурсантам). Решение о выборе победителей переходит только к Международному профессиональному Жюри Фестиваля-Конкурса.

20. Для участия в Фестивале-Конкурсе устанавливаются возрастные требования:

- возраст индивидуальных исполнителей должен быть старше 16 лет (без ограничения предельного возраста) на момент открытия Конкурса (1 мая 2020 года);
- возраст самого младшего члена творческого коллектива должен быть старше 16 лет (без ограничения предельного возраста) на момент открытия Конкурса (1 мая 2020 года).

21. Общие критерии оценки участников Фестиваля-Конкурса:

- Для музыкантов: владение музыкальным инструментом, техника исполнения, эмоциональность исполнения, оригинальность исполнительской интерпретации, эстетичность, артистизм, и другие критерии.
- Для вокалистов: чистота интонации, красота тембра и сила голоса, гармоничность художественного образа, владение вокальной техникой,

владение стилистическими особенностями, музыкальность и артистизм, навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владение различными видами техники исполнения произведения, и другие критерии.

- Для танцоров: выразительность исполнения, умение распределять сценическую площадку, чувство ансамбля, сохранение рисунка танца, яркость сценического образа, костюм как элемент замысла постановщика танца, исполнительский уровень и его соответствие стилю и музыкальному материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, раскрытие художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность присущая соответствующему возрасту участника ,и другие критерии.

22. К участию в Фестивале-Конкурсе после предварительного конкурсного отбора будет допущено:

- не более 50 участников по конкурсному направлению «Танцы Народов Мира»;
- не более 50 участников по конкурсному направлению «Песни Народов Мира»;
- не более 50 участников по конкурсному направлению «Музыка Народов Мира».

23. Появление информации об участниках на сайте [www.worldfolk.vision](http://www.worldfolk.vision) будет осуществляться в последовательном, постоянном режиме по мере обработки и оценки конкурсных материалов членами Международного профессионального Жюри.

24. Окончательные итоги предварительного конкурсного отбора будут опубликованы на сайте [www.worldfolk.vision](http://www.worldfolk.vision) 31 мая 2020 года.

25. Финансовые обязательства.

В связи с пандемией вируса COVID-19, Международный организационный комитет Фестиваля-Конкурса принял решение освободить всех участников от организационного взноса и каких-либо финансовых обязательств.

26. По поручению Международного организационного комитета Фестиваля-Конкурса все заявки и видеоматериалы от кандидатов принимаются и обрабатываются Дирекцией Фестиваля-Конкурса.

26.1 Онлайн-заявка заполняется Заявителем на официальном сайте Фестиваля-Конкурса [www.worldfolk.vision/application\\_for\\_participation.phtml](http://www.worldfolk.vision/application_for_participation.phtml)

26.2 Онлайн-заявка включает в себя следующие документы, материалы и сервисы:

- персональные данные Заявителя;
- творческое имя (псевдоним) Заявителя;
- контактные телефоны, электронная почта, официальный сайт (в случае наличия), персональные страницы участника в социальных сетях (в случае наличия);
- 5 (пять) фотографий Заявителя (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi, размер не менее 1400x900);
- ссылка на видеоролик претендента (Заявителя). Видеоролик самостоятельно размещается Заявителем на видео-хостинге (YouTube, Vimeo или другом) позволяющем загружать и просматривать бесплатно без регистрации представленные конкурсные видеоматериалы;
- творческая биография, рассказывающая об этапах творческого пути Заявителя (индивидуального исполнителя или творческого коллектива);
- согласие на обработку персональных данных Заявителя.

26.3 На основе представленных материалов на официальном сайте Фестиваля-Конкурса будет сформирована персональная творческая страница каждого Участника с присланными видеоматериалами, творческой биографией и фотографиями Участника.

26.4 Хронометраж каждого произведения (выступления) в представленных конкурсных видеоматериалах не должен превышать 4 минуты.

26.5 Онлайн-заявка должна быть заполнена на английском языке.

Неполные онлайн-заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются. Претендентам (Кандидатам) следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной онлайн-заявкой.

26.6 Материалы, представленные на рассмотрение для участия в Фестивале-Конкурсе, не рецензируются. Материалы неполного комплекта или



материалы, предоставленные после установленного срока, не рассматриваются.

26.7 Онлайн-заявка, отправленная кандидатом на участие в Фестивале-Конкурсе, является свидетельством того, что будущий Участник Фестиваля-Конкурса полностью принимает и обязуется выполнять все условия и положения настоящего Регламента и других нормативных документов Фестиваля-Конкурса.

26.8 От имени творческого коллектива, онлайн-заявку заполняет руководитель творческого коллектива или полномочный представитель, указывая свои персональные и контактные данные.

26.9 Дирекция Фестиваля-Конкурса информирует кандидатов, приславших заявки на участие в Фестивале-Конкурсе, о факте получения заявки и получении доступа к конкурсным видеоматериалам.

27. Конкурсные видеоматериалы, присланные на Фестиваль-Конкурс, не должны:

- допускать пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства;
- содержать ненормативную лексику, призывы к насилию или насильственному изменению основ государственного строя, пропаганду наркомании, алкоголизма, табакокурения, экстремистских религиозных или политических идей, а также информацию, разжигающую социальную, расовую, межнациональную или религиозную рознь;
- нарушать авторское право, государственную, коммерческую или иную охраняемую законом тайну, права субъектов персональных данных, унижать честь, достоинство и/или деловую репутацию физических и юридических лиц;

28. Права и обязанности участников Фестиваля-Конкурса:

- участник имеет право на получение информации о Конкурсе в объеме и порядке, указанном в настоящем Регламенте и Положении о Фестивале-Конкурсе;

- победитель из числа участников имеет право на получение в соответствии с настоящими регламентом соответствующих наград, почётных званий и титулов по итогам Фестиваля-Конкурса;
- участник обязан до участия в Фестивале-Конкурсе внимательно ознакомиться с Положением, Регламентом, иными нормативными документами, опубликованными на официальном сайте Фестиваля-Конкурса;
- участник обязан соблюдать настоящий Регламент и Положение о Фестивале-Конкурсе;
- предоставляемая Участником в онлайн-заявке информация, в соответствии с настоящим Регламентом, должна быть достоверной;
- участник обязан сообщать Организатору об изменениях своих сведений, указанных в онлайн-заявке;
- с момента наделения Заявителя статусом «Участник» разрешается дача интервью представителям СМИ от имени Участника Фестиваля-Конкурса;
- участники не могут контактировать с кем-либо из членов Международного профессионального Жюри во время участия в Конкурсе. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта;
- участник может быть дисквалифицирован в случае нарушения настоящего Регламента и/или предоставления недостоверных и/или неполных сведений при подаче онлайн-заявки, а также в процессе проведения Фестиваля-Конкурса;
- участник Фестиваля-Конкурса гарантирует наличие у него прав на использование заявленных произведений. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторами, правообладателями, уполномоченными обществами и другими организациями, занимающимися их правовой охраной, связанные с настоящим конкурсом, участники осуществляют самостоятельно;
- участник Фестиваля-Конкурса разрешает Организаторам использовать его творческий образ (имидж, имя) в производстве рекламной продукции и даёт согласие на использование его имени в рамках Всемирного Фестиваля-Конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision»;
- участник Фестиваля-Конкурса предоставляет право Организаторам Фестиваля-Конкурса на:
  1. публичное использование произведений (видеоматериалов, предоставленных на Фестиваль-Конкурс) и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

2. воспроизводить через любое средство массовой информации, любым способом все выступления, выпускать аудио- и видео-продукцию на основе поступивших видеоматериалов конкурсных выступлений в рамках реализации Глобальной культурной инициативы “World Folk Vision”;
3. участник Фестиваля-Конкурса приобретает статус «Резидент» Глобальной Культурной Инициативы. Статус резидента даёт право пользоваться привилегиями (льготами, преимуществами) при участии во всех будущих культурно-массовых мероприятиях, организованных в рамках Глобальной Культурной Инициативы в разных странах и регионах мира;
4. участие в Фестивале-Конкурсе означает полное и безусловное принятие участником требований, условий и правил Фестиваля Конкурса. В случае невыполнения правил настоящего Регламента Участник может быть дисквалифицирован. Решение о дисквалификации принимается Международным организационным комитетом Фестиваля-Конкурса.

## 29. Права и обязанности организатора

29.1 Организатор и/или соответствующее уполномоченное лицо по его указанию обязаны организовать и провести Фестиваль-Конкурс, определить победителей, организовать процедуру награждения и поощрения участников, организаторов, волонтеров.

29.2 Организатор и/или соответствующее уполномоченное лицо по его указанию в целях идентификации Претендентов и Участников Фестиваля-Конкурса имеет право собирать и обрабатывать персональные данные Участников с учётом согласия Участников на обработку своих персональных данных.

29.3 Организатор и /или соответствующее уполномоченное лицо, действующее по его указанию, не несет ответственности за использование конкурсных (произведений, видеоматериалов) третьими лицами.

29.4 Организатор имеет право дисквалифицировать Участника при несоблюдении последним установленных настоящим Регламентом требований на любом из этапов проведения Фестиваля-Конкурса. Уведомление о дисквалификации Участника доводится до сведения Участника любым из следующих способов: по адресу электронной почты, путем размещения информации о дисквалификации на Интернет-сайте

Фестиваля-Конкурса, путем направления официального письма. Способ уведомления выбирает Организатор самостоятельно.

29.5 Организатор имеет право вносить изменения в Регламент, отменять, переносить на другие даты Фестиваль-Конкурс, опубликовав соответствующую информацию на официальном Интернет-сайте Фестиваля - Конкурса не менее чем за десять календарных дней до даты вступления таких изменений в силу.

29.6 Организатор и/или соответствующее уполномоченное лицо по его указанию имеют право осуществлять иные процедуры, предусмотренные настоящими Регламентом.

### 30. Международное профессиональное жюри Фестиваля-Конкурса

30.1 Для предварительного отбора, подсчета голосов, оценки конкурсных выступлений и подведения итогов Фестиваля-Конкурса создается независимое Международное профессиональное Жюри.

30.2 В состав независимого Международного профессионального Жюри Фестиваля-Конкурса входят: ведущие педагоги образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства, художники, музыканты, модельеры, стилисты, исполнители, деятели искусства и культуры, другие творческие работники, представители общественности, институтов гражданского общества, деловых кругов из разных стран и регионов мира.

30.3 Работа Международного профессионального Жюри строится на основе независимого голосования и равенства всех членов.

30.4 Жюри Фестиваля-Конкурса выполняет следующие функции:

- осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Фестиваль-Конкурс, в соответствии с критериями оценки по соответствующим направлениям творческих состязаний;
- осуществляет судейство Фестиваля-Конкурса.

30.5 Работа членов Жюри выполняется на общественных началах и носит независимый характер. Результаты голосования не являются итогом соглашения и/или обсуждения между членами Жюри, но представляет собой компромиссное решение по итогам индивидуальных высказываний каждого члена Жюри по поводу каждого Участника (Конкурсанта).

30.6 Чёткие результаты голосования достигаются с помощью разъясненной системы голосования. В правилах судейства не предусмотрено обсуждение процедуры голосования или результатов, а также повторное голосование.

30.7 Жюри, по согласованию с Организаторами Фестиваля-Конкурса, вправе учредить специальные номинации и награды.

30.8 Жюри состоит из 11 членов, включая Председателя.

30.9 Каждый член Жюри назначает дублёра в случае, если он не сможет по объективным причинам осуществлять свои полномочия. Кандидатура дублера проходит предварительное согласование с Международным Организационным Комитетом.

30.10 Члены Жюри не должны быть сотрудниками и состоять в родственных отношениях с участниками (конкурсантами), участвующими в Фестивале-Конкурсе.

30.12 Члены Жюри представляют одну из профессий в сфере общественных отношений, культуры или искусства.

30.13 Никто из членов Жюри не должен быть причастен к подготовке Участников Фестиваля-Конкурса, чтобы оценить выступающих независимо и беспристрастно.

30.14 Имена членов жюри оглашаются за неделю до начала процедуры голосования на Фестивале -Конкурсе.

30.15 Голоса Жюри используются при подсчёте в полуфинале и финале, а также имеют решающее значение, если два или более конкурсных выступления получают одинаковое число голосов при осуществлении Народного онлайн-голосования.

30.16 В процессе голосования члены Жюри с друг другом не совещаются и выставляют оценки (баллы) только на основании своей собственной позиции.

30.17 Жюри смотрит всю конкурсную программу Фестиваля-Конкурса со всеми видеоматериалами Участников (Конкурсантов). После просмотра начинается голосование и распределение голосов.

30.18 Член Жюри не может голосовать за конкурсное выступление Участника (Конкурсанта) из страны, которую он представляет.

30.19 Каждому Участнику (Конкурсанту), выставляются оценки (баллы) от «0» до «10». Далее, все баллы, полученные в результате итогов Народного

онлайн-голосования и в результате итогов голосования Международного профессионального Жюри, суммируются.

30.20 Итоговая оценка складывается из голосов онлайн-голосования и голосов Международного профессионального Жюри.

30.21 Решения Международного профессионального Жюри оформляются письменно в виде протоколов.

30.22 В случае равных результатов голосования проводит повторное тайное голосование.

В случае, если повторное тайное голосование не смогло определить победителя, окончательное решение принимает Председатель Международного профессионального Жюри Фестиваля-Конкурса.

30.23 Итоговые результаты голосования вносятся в протокол, который подписывается всеми членами Международного профессионального Жюри.

30.24 Все результаты итогового голосования Жюри передаются в Дирекцию Фестиваля -Конкурса конфиденциально для объявления результатов на официальном портале (сайте) Фестиваля-Конкурса.

30.25 Решения Международного профессионального Жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.

30.26 В результате голосования Участник (творческий коллектив, индивидуальный участник), набравший больше всех баллов в своем направлении конкурсного состязания, занимает первое место и объявляется официальным победителем Всемирного Фестиваля конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision – 2020».

30.27 В соответствии с решением Международного Организационного Комитета:

- всем полуфиналистам присуждается статус «Дипломант»;
- всем финалистам присуждается статус «Лауреат»;
- всем официальным участникам вручаются специальные дипломы, подтверждающие их статус.

30.28 По каждому направлению конкурсного состязания определяется один победитель.

Победителям вручаются три главных приза «Гений Культуры», по одной статуэтке в каждой номинации:



- одна статуэтка по конкурсному направлению «Танцы народов мира»;
- одна статуэтка по конкурсному направлению «Песни народов мира»;
- одна статуэтка по конкурсному направлению «Музыка народов мира».

### 31. Дополнительная информация.

31.1 Заявка, направленная Кандидатом на участие в Фестивале-Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник Фестиваля-Конкурса полностью принимает и обязуется выполнять все условия нормативных документов Фестиваля -Конкурса.

31.2 Все участники Фестиваля-Конкурса получают право выступить с показательными выступлениями на Гала-концерте очередного Всемирного Фестиваля национальных культур и искусств «World Folk Vision» который состоится в ноябре/ декабре 2020 года в городе Доха (Государство Катар).

Транспортные расходы, проживание участников и гостей Гала-концерта «World Folk Vision» осуществляется за счёт Международного Организационного Комитета Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision», спонсоров и принимающей стороны.

31.3 В связи с международными карантинными мероприятиями, связанными с пандемией коронавируса, сроки проведения, место и страна проведения могут быть скорректированы. Вся информация будет доведена до участников и гостей в индивидуальном порядке.

31.4 Вся информация, размещенная на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы, является корректной на момент публикации. При этом Международный Организационный Комитет Фестиваля-Конкурса оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства.