



World Folk Vision

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ИСКУССТВА
«WORLD FOLK VISION»



EURASIAN COUNCIL
ON CULTURE, SCIENCE AND EDUCATION

**WORLD
FOLK
VISION**

**GLOBAL
CULTURAL
INITIATIVE**

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении
**Всемирного фестиваля-конкурса
национальных культур и искусства
“WORLD FOLK VISION”**

Неофициальный перевод с
английского языка

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок подготовки, организации и проведения Всемирного фестиваля - конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» (далее – Фестиваль-Конкурс).

1.2. Фестиваль-Конкурс организуется в рамках реализации положений:

Декларации Доха «План действий Совета Евразии по вопросам культуры науки и образования» от 17 октября 2019, Римской Конвенции «О сотрудничестве в Евразии по вопросам культуры, науки и образования» от 3 августа 2017 г. , Стратегии Евразийской Организации Экономического Сотрудничества (ЕОЭС) в интересах развития и воспитания подрастающего поколения (детей) в эпоху Целей Устойчивого Развития, разработанной в соответствии с целями и принципами Глобального договора Организации Объединенных Наций (ООН), Конвенции о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989), Женевской декларации прав ребенка 1924 года, Декларации прав ребенка (принятой Генеральной Ассамблеей 20 ноября 1959 года), признанной во Всеобщей декларации прав человека в Международном пакте о гражданских и политических правах (в частности, в статьях 23 и 24) в Международном пакте об экономических,



социальных и культурных правах, Декларации о социальных и правовых принципах касающихся защиты и благополучия детей, Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Хартии Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision» в части определения ориентиров политики ЕОЭС в сфере воспитания подрастающего поколения (детей), затрагивает сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики заинтересованных сторон, а также иных международных и неправительственных документов.

1.3. Фестиваль-Конкурс организуется и проводится Дирекцией Всемирного фестиваля - конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» при поддержке Совета Евразии по вопросам культуры, науки и образования (ЕОЭС) под контролем Секретариата Евразийской Организации Экономического Сотрудничества (далее - организаторы Фестиваля-Конкурса).

1.4. Форма проведения Фестиваля-Конкурса осуществляется: в Глобальном виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети «Интернет» и /или в виде публичных мероприятий, непосредственного (живого) выступления участников (конкурсантов).

Способ организации и форма проведения соответствующего Фестиваля-Конкурса, устанавливается регламентом.

1.5. Подготовка и проведение Фестиваля-Конкурса осуществляется в сотрудничестве с международными, национальными, региональными, местными институтами гражданского общества, заинтересованными (компетентными) органами государственной исполнительной власти, творческими организациями и работниками сферы культуры посредством их привлечения к реализации целей и задач Фестиваля-Конкурса.



1.6. Фестиваль-Конкурс является самостоятельным проектом, при этом организационно и содержательно связанным с Глобальной Культурной Инициативой «World Folk Vision» (www.worldfolk.vision).

1.7. Срок и дата проведения конкретного Фестиваля-Конкурса устанавливается в регламенте соответствующего Фестиваля-Конкурса.

Регламент разрабатывается Дирекцией Всемирного фестиваля - конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision» и утверждается Секретариатом Евразийской Организации Экономического Сотрудничества. Регламент Фестиваля-Конкурса является неотъемлемой частью настоящего Положения.

1.8. Владельцем всей интеллектуальной собственности, производящейся в рамках организации, подготовки и проведения Фестиваля-Конкурса, является Секретариат Евразийской организации экономического сотрудничества (далее - Секретариат ЕОЭС).

II. Миссия, цели и задачи Фестиваля-Конкурса

2.1. Миссия Фестиваля-Конкурса.

Миссией Фестиваля-Конкурса является оказание содействия творческим коллективам и индивидуальным исполнителям в том числе подрастающему поколению (талантливым детям) в достижении больших творческих высот.

2.2. Цели Фестиваля-Конкурса:

Выявление новых талантов;

Развитие и укрепление дружеских связей и сотрудничества между народами разных стран в области культуры и искусства;



Поддержка неотъемлемых прав личности на культурную самобытность наций и народностей, содействие свободе творчества, культурной деятельности, удовлетворение духовных потребностей и приобщение к культурным ценностям;

Содействие и развитие национальных культур всех народов, их взаимообогащение при уважении самобытности каждой из них;

Организация выступлений творческих коллективов и отдельных исполнителей в глобальном виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

Утверждение общечеловеческих ценностей, создание условий для обеспечения общественного прогресса и гражданского согласия.

2.3. Задачи Фестиваля-Конкурса:

Предоставить возможность одаренным творческим личностям, обрести любовь публики и признание мирового профессионального сообщества, начать блестящую международную карьеру;

Поддерживать стремления художественной интеллигенции, деятелей культуры и искусства к сохранению и развитию творческих контактов, их социальных и профессиональных интересов;

Выявить и поддержать одаренных участников, содействовать развитию личной успешности подрастающего поколения (детей и молодежи), приобщить их к ценностям мировой (национальной) культуры и искусства;

Вовлечь деятелей культуры и искусства, творческие коллективы и индивидуальных исполнителей, в том числе подрастающее поколение (детей), в международный культурный процесс;



Создать дополнительные условия для творческой самореализации участников Фестиваля-Конкурса;

Расширить международные культурные связи между творческими коллективами и индивидуальными исполнителями;

Развить и поддержать творческую инициативу подрастающего поколения (детей), вовлечь их в творческую деятельность, создать условия для творческой самореализации;

Привлечь внимание со стороны государственных, международных, национальных, местных институтов гражданского общества, хозяйствующих субъектов к творчеству участников Фестиваля-Конкурса;

Тиражировать лучшие практики через создание и поддержку деятельности сети региональных, национальных площадок Фестиваля-Конкурса.

2.4. Организационный комитет Фестиваля-Конкурса

По решению организаторов формируется соответствующий Организационный комитет Фестиваля-Конкурса из числа полномочных представителей организаторов, видных государственных и общественных деятелей, творческой интеллигенции, деятелей культуры и искусства, представителей спонсоров, заслуженных работников культуры, музыкальных и образовательных организаций, экспертов и специалистов, представителей институтов гражданского общества, иных заинтересованных хозяйствующих субъектов, а также граждан, родителей (попечителей, опекунов) разделяющих цели и задачи Фестиваля-Конкурса способных внести свой вклад в поддержку (организацию) и развитие Фестиваля-Конкурса.



2.5. Дирекция Фестиваля-Конкурса

Дирекция Фестиваля-Конкурса образуется и формируется решением Секретариата Евразийской Организации Экономического Сотрудничества, выполняет следующие функции:

- осуществляет общее руководство и координацию деятельности по подготовке и проведению всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля-Конкурса, включая торжественную церемонию гранд-финала и/или показательные выступления участников Фестиваля-Конкурса;
- разрабатывает программы и регламенты Фестиваля-Конкурса, разрабатывает общую стратегию развития, концепцию рекламной и PR – кампании;
- разрабатывает символику Фестиваля-Конкурса;
- определяет формат и содержание торжественной церемонии гранд-финала Фестиваля-Конкурса;
- производит конкурсный отбор самостоятельного хозяйственного субъекта по наделению его полномочиями финансового оператора Фестиваля-Конкурса;
- формирует состав участников торжественной церемонии гранд-финала и показательных выступлений Фестиваля-Конкурса, утверждает состав профессионального жюри, формирует призовой фонд Фестиваля-Конкурса;
- ведёт переговоры со спонсорами, попечителями, привлекает финансирование и осуществляет контроль исполнения бюджета в отношении определенного перечня мероприятий Фестиваля-Конкурса, утверждаемого Секретариатом Евразийской организации экономического сотрудничества;



- взаимодействует с местными органами исполнительной власти, хозяйствующими субъектами, институтами гражданского общества, физическими лицами в целях обеспечения содействия проведению Фестиваля-Конкурса;
- осуществляет представительские и организационные функции, связанные с подготовкой, управлением Фестивалем-Конкурсом, подготовкой и проведением гранд-финала, показательных выступлений участников Фестиваля-Конкурса;
- в рамках своей компетенции координирует вопросы связанные с обеспечением безопасности участников, сопровождающих лиц, гостей Фестиваля-Конкурса.

2.6. Информация о Фестивале-Конкурсе, форма его проведения, регламент размещается на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision» www.worldfolk.vision;

2.7. Фестиваль-Конкурс может иметь свой гимн, эмблему, слоган, логотип и другую необходимую символику, атрибутику, утверждаемую Секретариатом ЕОЭС по представлению Дирекции Фестиваля-Конкурса.

2.8. Фестиваль-Конкурс, репетиции, конкурсный отбор, церемония награждения и все внеконкурсные культурно-массовые мероприятия организуются и проходят строго в соответствии с регламентом.

III. Участники Фестиваля-Конкурса

3.1. Участниками Фестиваля-Конкурса являются: творческие коллективы и/или индивидуальные участники, независимо от гражданства, страны их проживания, национальности, социального происхождения.



IV. Конкурсные направления Фестиваля-Конкурса

4.1. Конкурсные направления Фестиваля-Конкурса регламентируются в соответствии с настоящим Положением и устанавливаются в Регламенте конкретного Фестиваля-Конкурса.

V. Возраст участников

5.1. Возраст участников, возрастные группы, требования к участникам устанавливаются в соответствующем регламенте конкретного Фестиваля-Конкурса.

VI. Жюри Фестиваля-Конкурса

6.1. В состав международного профессионального жюри Фестиваля-Конкурса входят ведущие педагоги образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства, художники, музыканты, модельеры, стилисты, исполнители, деятели искусства и культуры, другие творческие работники, представители общественности и институтов гражданского общества из разных стран и регионов мира.

6.2. Жюри Фестиваля-Конкурса выполняет следующие функции:

- осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на Фестиваль-Конкурс в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;
- осуществляет судейство Фестиваля-Конкурса.



- 6.3. Работа членов жюри выполняется на общественных началах и носит независимый характер. Результаты Фестиваля-Конкурса не являются итогом соглашения и/или обсуждения между членами жюри, но представляет собой компромиссное решение по итогам индивидуальных высказываний каждого члена жюри по поводу каждого участника (конкурсанта).
- 6.4. Чёткие результаты голосования достигаются с помощью разъясненной системы голосования. В правилах судейства не предусмотрено обсуждение процедуры голосования или результатов, а также повторное голосование.
- 6.5. Жюри по согласованию с Организаторами Фестиваля-Конкурса вправе учредить специальные номинации и награды.
- 6.6. Жюри состоит из 11 членов, включая председателя.
- 6.7. Каждый представитель жюри должен назначить дублёра в случае, если он не сможет присутствовать на мероприятии.
- 6.8. Члены жюри не должны быть сотрудниками и состоять в родственных отношениях с участником (конкурсантами) участвующими в Фестивале - Конкурсе.
- 6.9. Члены жюри должны представлять одну из профессий в сфере культуры или искусства.
- 6.10. Никто из членов жюри не должен быть причастен к подготовке участников Фестиваля-конкурса, чтобы оценить выступающих независимо и беспристрастно.
- 6.11. Имена членов жюри оглашаются за неделю до начала Фестиваля - конкурса.



6.12. Голоса жюри используются:

при подсчёте в полуфинале и финале, а также имеют решающее значение, если двое или больше конкурсных выступлений получают одинаковое число голосов при осуществлении Народного голосования.

6.13. Параметры оценки участников (конкурсантов)

6.13.1. Оценка участников (конкурсантов) происходит по 10-бальной шкале согласно квалификационному принципу в соответствии с направлениями конкурса и дисциплинами в соответствующей возрастной и заявленной профессиональной категории.

6.13.2. Устанавливается закрытая система голосования.

6.13.3. При осуществлении голосования, жюри не учитывает гражданство, страну проживания, социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, религию участника (конкурсанта) и иные факторы не имеющие отношения к искусству и культуре, этическому аспекту выступлений номеров и общепринятым нормам морали и нравственности.

6.13.4. Член жюри не может голосовать за конкурсное выступление участника (конкурсанта) из страны, которую он представляет.

6.13.5. Допускаются выступления вне конкурса (без выставления оценок).

6.13.6. Оценочные листы являются конфиденциальной информацией. Решение, принятое жюри, не пересматривается. Председатель жюри имеет право решающего голоса при возникновении спорной ситуации. Обратная связь по итогам выступления каждого участника (конкурсанта) осуществляется в рамках круглого стола.



6.13.7. При проявления неуважительного отношения к членам жюри, его председателю или персоналу Дирекции Фестиваля-Конкурса, участник может быть дисквалифицирован и исключен из конкурсной программы без возвращения организационного взноса (в случае если такой взнос, был установлен регламентом Фестиваля-Конкурса).

6.13.8. В случае, когда конкурс проводится в виде публичных мероприятий, непосредственного (живого) выступления участников (конкурсантов), во время проведения квалификационного отбора жюри оставляет за собой право:

- остановить участника до завершения исполнения выступления;
- предложить исполнить другой номер из репертуара участника;
- рекомендовать участнику стиль, имидж, хореографию и другое.

6.13.9 Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.14. Прием заявок

6.14.1. Заявки принимаются Дирекцией Фестиваля-Конкурса.

6.14.2. В случае когда конкурс проводится в виде публичных мероприятий, непосредственного (живого) выступления участников (конкурсантов), информация: о стране проведения, дате, времени и месте проведения соответствующих мероприятий Фестиваля-Конкурса, порядке подачи заявок ,условиях участия, квалификационные требования и другие условия участия размещается на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы www.worldfolk.vision и/или www.eurasianeconomic.org не позднее чем за 3 (три) месяца до начала отборочного этапа Фестиваля-Конкурса.

6.14.3. В случае когда Фестиваль-конкурс проводится в Глобальном виртуальном пространстве информационно-коммуникационной сети



«Интернет», информация: о дате, времени проведения соответствующих мероприятиях Фестиваля-Конкурса, порядке подачи заявок и условиях участия, квалификационные требования и другие условиях участия размещается на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы www.worldfolk.vision и/или www.eurasianeconomic.org не позднее чем за 1 (один) месяца до начала отборочного этапа Фестиваля-Конкурса.

6.14.4. Кандидатам для участия в Фестивале-Конкурсе (в качестве приглашенных участников) необходимо направить Заявку на участие в сроки, установленные в опубликованном Регламенте Фестиваля-Конкурса.

6.14.5. Все заявки направляются в адрес Дирекции Фестиваля-Конкурса по электронной почте, установленной в регламенте Фестиваля-Конкурса с пометкой Фестиваль-Конкурс.

6.14.6. Заявка должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки (приложение к Регламенту);
- фотографии заявителей (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi, размер не менее 1400x900);
- ссылку на видеоматериалы выступления заявителя;
- пояснительная записка, рассказывающая о заявителе.

6.14.7. Технические требования к видеоматериалам, устанавливаются регламентом Фестиваля -Конкурса.

6.14.8. Заявка должна быть заполнена на английском или на языке установленном в регламенте соответствующего Фестиваля-Конкурса. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются. Кандидатам следует сохранять



у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, представленные на Фестиваль-Конкурс, не возвращаются.

6.14.9. Дирекция Фестиваля-Конкурса информирует кандидатов, приславшим заявки на участие в Фестивале-Конкурсе, о получении заявки и организационных взносов (если такие организационные взносы установлены регламентом Фестиваля -Конкурса).

6.14.10. В случае если регламентом Фестиваля -Конкурса установлен организационный взнос, одновременно с подачей Заявки необходимо заплатить невозвращаемый, вступительный организационный взнос, устанавливаемый регламентом конкретного Фестиваля-Конкурса.

6.14.11. Оплата вступительного организационного взноса не включает в себя банковскую комиссию.

6.14.12. Претенденты на участие в Фестивале-Конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса. Копия документа о переводе взноса должна прилагаться к пакету документов. Документы без копии банковского перевода не рассматриваются, вступительный взнос считается оплаченным после подтвержденного факта фактического поступления денежных средств на расчетный счет Дирекции Фестиваля-Конкурса и/или на банковский счёт полномочного финансового оператора Фестиваля -Конкурса.

6.14.13. Оплата производится банковским переводом с указанием назначения платежа на соответствующий счет, указанный в регламенте Фестиваля - Конкурса (приложение к настоящему положению).



VII. Награждение участников Фестиваля-Конкурса

7.1. По всем номинациям в каждой возрастной группе определяются: победители и призеры (победители I, II, III место).

7.2. Победителям и призерам Фестиваля-Конкурса по каждой номинации вручается, наградной комплект, установленный в Регламенте конкретного Фестиваля-Конкурса.

7.3. По решению жюри финалистам присуждается статус «Дипломант» или «Лауреат» и могут быть вручены дипломы, поощрительные награды Фестиваля-Конкурса.

VIII. Особые условия Фестиваля-Конкурса

8.1. Финалисты Фестиваля-Конкурса (их сопровождающие) обязаны принять участие в торжественной церемонии гранд-финал Фестиваля-Конкурса и/или показательных выступлениях.

8.2. Все мероприятия Фестиваля-Конкурса по решению организаторов могут транслироваться в прямом эфире и/или записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видео носителях. Фестиваль-Конкурс частично или полностью будет доступен для просмотра через всемирную информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

8.3. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи и заключительных концертов лауреатов без дополнительного гонорара его участников принадлежат Дирекции Фестиваля-Конкурса и Секретариату Евразийской организации Экономического Сотрудничества, равно как продажа и распространение названных материалов.



8.4. Принимая участие в Фестивале-Конкурсе, конкурсанты (участники) тем самым подтверждают отсутствие претензий на использование Дирекцией Фестиваля-Конкурса (Организационным комитетом) и их уполномоченными представителями вышеуказанных материалов.

8.5. Дирекция Фестиваля-Конкурса (Организационный комитет) и их уполномоченные представители не несут финансовых обязательств перед конкурсантами за использование материалов предоставленных и полученных в результате подготовки и проведения Фестиваля-Конкурса.

8.6. Дирекция Фестиваля-Конкурса (Организационный комитет) не обеспечивает участников (конкурсантов), концертмейстеров и других сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

8.7. Участники (конкурсанты) не должны иметь каких-либо других профессиональных обязательств во время проведения Конкурса.

8.8. Заявка, подписанная кандидатом (полномочным представителем, опекуном, попечителем) на участие в Фестивале-Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник (конкурсант) полностью принимает условия настоящего Положения и всех приложений.

8.9. Участие в мероприятиях подразумевает согласие участников (конкурсантов) со всеми статьями данного Положения и Регламентов (приложений).

8.10. Весь реквизит костюмы и материал, участника при его выступлении, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников и этическим нормам.

8.11. Родители, педагоги, руководители, родственники, опекуны, попечители, сопровождающие лица несут полную ответственность за жизнь и здоровье



детей, участников (конкурсантов) на протяжении всего времени прохождения Фестиваля-Конкурса.

8.12. Вся информация, размещенная на официальном веб-сайте Фестиваля-Конкурса, является корректной на момент публикации. Дирекция Фестиваля-Конкурса (Организационный комитет) оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства, но не позднее, чем за 10 (десять) дней до начала Фестиваля-Конкурса.

IX. Авторские и другие права

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий Фестиваля-Конкурса имеют право осуществлять юридические и частные лица, аккредитованные Дирекцией мероприятий Фестиваля-Конкурса. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией Фестиваля-Конкурса.

9.2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов Фестиваля-Конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции Фестиваля-Конкурса.

9.3. Участники Фестиваля-Конкурса предоставляют Дирекции Фестиваля-Конкурса права на использование фото- и видеоматериалов их выступлений, включая крупные планы лиц, в целях размещения на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision» и в информационно-коммуникационной сети «Интернет», создание видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

9.4. Участники Фестиваля-Конкурса гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые (представляемые) ими объекты авторских



прав. Ни при каких обстоятельствах Учредители и Организаторы не несут ответственности за любой ущерб, причиненный исполнением (представлением) Участниками объектам интеллектуальной собственности (авторским и смежным правам).

Х. Финансирование работ (услуг) по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля-Конкурса

10.1. Финансовые расходы по организации, подготовки и проведению Фестиваля- Конкурса осуществляются Организаторами за счёт привлеченных средств и благотворительных и/или целевых (спонсорских) взносов.

10.2. К расходам, подлежащим финансированию, относятся исключительно затраты, связанные с подготовкой, организацией и проведением мероприятий Фестиваля-Конкурса:

- материально-техническое обеспечение фестивальной программы;
- изготовление призов, дипломов, благодарственных писем и иных наградных комплектов;
- административные расходы;
- услуги проживания, питания;
- транспортные расходы;
- расходы, связанные с разработкой обслуживанием и поддержанием Интернет платформы (сайта);
- расходы, связанные с оплатой услуг хозяйствующих субъектов;
- расходы на проведение рекламной кампании;
- расходы, связанные с оплатой услуг средств массовой информации;
- изготовление (съемка, монтаж, дизайн) видео, аудио материалов;
- оплата работ (услуг) привлекаемых физических и юридических лиц;



- аренда движимого и недвижимого имущества, средств транспорта и другие расходы.

10.3. Транспортные расходы по проезду до места проведения Фестиваля-Конкурса и обратно, расходы на питание и проживание участников, регистрационные взносы, страхование от несчастного случая возлагается на направляющую сторону и/ или на самих Участников, за исключением случаев, оформленных отдельным решением Организатора.

10.4. Финансовое обеспечение, транспортных расходов, проживание, питание, регистрационные взносы, страхование от несчастных случаев, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, при проведении мероприятий Фестиваля Конкурса возлагаются на Секретариат Евразийской Организации Экономического Сотрудничества (по согласованию) и/или на соответствующие компетентные исполнительные органы государственной власти, отправляющие участников к месту проведения мероприятий (спонсорские, благотворительные) организации, образовательные организации, институты гражданского общества и другие хозяйствующие субъекты.

10.5. Организаторы могут предоставлять дополнительные платные услуги в сфере своей компетенции и полномочий.

10.6. Организаторы Фестиваля-Конкурса не осуществляют туристскую деятельность, туроператорскую и турагентскую деятельность, а также иную деятельность по организации путешествий;

10.7. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса самостоятельно, индивидуально заключают договора с третьими лицами, оказывающими отдельные услуги, входящие в туристский продукт (гостиницы, перевозчики, экскурсоводы (гиды) и другие).



10.8. Вопросы комплексной безопасности участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса и сопровождающих их лиц, находятся в компетенции хозяйствующих субъектов, собственников (или эксплуатантов), средств размещения (имущественных комплексов), включающих в себя здание или часть здания, помещения, оборудование и иного имущества, используемого для временного размещения и обеспечения временного проживания физических лиц, участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса;

10.9. Коллективное средство размещения обеспечивает круглосуточное обслуживание участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса, прибывающих в гостиницу и убывающих из гостиницы;

10.10. Вред, причиненный жизни или здоровью участникам (конкурсантам) Фестиваля-Конкурса в результате предоставления гостиничных услуг, не отвечающих требованиям и (или) условиям договора с коллективным средством размещения, подлежит возмещению коллективным средством размещения в соответствии с национальным законодательством страны пребывания.

XI. Обязанности участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса

11.1. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса, обязаны:

- соблюдать законодательство страны (места) временного пребывания, уважать ее социальное и политическое устройство, обычаи, традиции, религиозные верования;
- сохранять окружающую среду, бережно относиться к памятникам природы, истории и культуры в стране (месте) временного пребывания;



- соблюдать правила въезда в страну (место) временного пребывания, выезда из страны (места) временного пребывания и пребывания там, а также в странах транзитного проезда;
- соблюдать во время путешествия правила личной безопасности;
- соблюдать правила внутреннего распорядка и режим дня в месте проведения и проживания участников Фестиваля-Конкурса;
- соблюдать общие санитарно-гигиенические нормы (умываться, причесываться, принимать душ, одеваться по погоде, при солнечной погоде использовать головной убор и т.д.);
- соблюдать все установленные правила поведения в общественных местах, на территории проживания и места проведения Фестиваля-Конкурса, при купаниях, экскурсиях, походах, автобусных поездках согласно проводимому инструктажу;
- соблюдать правила противопожарной безопасности;
- соблюдать меры собственной безопасности, не совершать действий, наносящих вред своему здоровью и здоровью окружающих;
- в случае ухудшения самочувствия сообщать об этом сотруднику Дирекции Фестиваля-Конкурса;
- сообщать сотрудникам Дирекции Фестиваля-Конкурса о бытовых неисправностях;
- не наносить физического и морального ущерба другим участникам (конкурсантам);
- не использовать физическую силу для выяснения отношений;
- не употреблять в общении нецензурную лексику, не допускать действий, словесных выражений, поступков, оскорбляющих другого человека;
- уважительно относиться к сотрудникам Дирекции Фестиваля-Конкурса и другим участникам;



- не курить, не употреблять алкогольные напитки, и наркотические средства (в том числе пиво/электронные сигареты);
- не принимать самостоятельно никаких лекарственных средств, медикаментов;
- находиться вместе с группой, не покидать самостоятельно территорию места проживания и места проведения Фестиваля-Конкурса;
- бережно относиться к личному имуществу и имуществу в месте проживания и месте проведения Фестиваля-Конкурса;
- беречь зелёные насаждения, соблюдать чистоту на территории в месте проживания и месте проведения Фестиваля-Конкурса;
- сдать личные ценные вещи на временное хранение ответственному сотруднику места проживания. За сохранность личных вещей, которые не были переданы на хранение, Дирекция Фестиваля-Конкурса не несет ответственности.

11.2. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса, предполагающие принять участие в стране (месте) временного пребывания, в которой они могут подвергнуться повышенному риску инфекционных заболеваний, обязаны проходить профилактику в соответствии с международными медицинскими требованиями.

11.3. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса самостоятельно заключают договор добровольного страхования (страховой полис) обеспечивают оплату и (или) возмещение расходов на оплату медицинской помощи в экстренной и неотложной формах в стране временного пребывания и (или) возвращения тела (останков).

В случае отказа от заключения договора добровольного страхования расходы на оказание медицинской помощи в экстренной и неотложной формах в стране



временного пребывания несет сам участник (конкурсант) Фестиваля-Конкурса, а расходы на возвращение тела (останков) несут лица, заинтересованные в возвращении тела (останков).

11.4 Участникам Фестиваля-Конкурса, запрещается:

- допускать пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть, или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства;
- выражать ненормативную лексику, призывы к насилию или насильственному изменению основ государственного строя, пропаганду наркомании, алкоголизма, табакокурения, экстремистских религиозных или политических идей, а также информацию, разжигающую социальную, расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающую авторское право, государственную, коммерческую или иную охраняемую законом тайну, права субъектов персональных данных, унижающую честь, достоинство и/или деловую репутацию физических и юридических лиц;
- совершать действия, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе.

11.5. Дирекция Фестиваля-Конкурса, в случае нарушения участником требований настоящего положения, имеет право в любой момент лишить конкурсанта статуса «Участник Фестиваля-Конкурса» и ограничить его присутствие (участие) на мероприятиях, без объяснения причин.



ХII. Работа со средствами массовой информации

12.1. Для освещения работы Фестиваля-Конкурса, заинтересованными средствами массовой информации (СМИ) направляются в адрес Пресс-службы Международного организационного комитета «World Folk Vision» и/или Дирекции Фестиваля-Конкурса, заявку на аккредитацию своих журналистов/корреспондентов заверенную подписью руководителя, представляемого ими СМИ. Срок для предоставления Заявок устанавливается регламентом Фестиваля-Конкурса.

12.2. Перечень документов и материалов необходимый для рассмотрения вопроса о возможности получения аккредитации средствами массовой информации:

12.2.1. Заявка оформляется на бланке организации средства массовой информации (СМИ), заверенная подписью руководителя, представляемого СМИ, с указанием фамилии и полного имени направляемого журналиста/корреспондента. В Заявке указывается информация об издании и номер национального свидетельства регистрации СМИ (в случае, если такие регистрационные свидетельства предусмотрены национальным законодательством страны пребывания и регистрации СМИ).

12.2.2. К Заявке прилагается пакет публикаций Заявителя о прошедших аналогичных фестивалях или конкурсах за последние два года (ссылки или сканированные копии в электронном виде).

12.2.3. Международный организационный комитет «World Folk Vision» и/или Дирекция Фестиваля-Конкурса оставляет за собой право отказать представителю СМИ в предоставлении аккредитации без объяснения причин.



12.2.4. Все расходы по пребыванию журналиста/корреспондента на Фестивале-Конкурсе, несет направляющая его организация.

12.2.5. Международный организационный комитет «World Folk Vision» или Дирекция Фестиваля-Конкурса обладает правом пригласить для участия в проводимых мероприятиях отдельных журналистов/корреспондентов за счет бюджета Фестиваля-Конкурса или с частичной оплатой расходов на срок, утвержденный Дирекцией Фестиваля- Конкурса, только при условии подписания с Дирекцией Фестиваля-Конкурса соответствующего договора на участие и сдачи проездных документов к месту проведения мероприятия и обратно к месту отправления. При этом журналисты должны взять на себя обязательства присутствовать на всех пресс-конференциях и других мероприятиях, связанных с Фестивалем- Конкурсом для последующих публикаций материалов в средствах массовой информации.

12.3. Дирекция Фестиваля-Конкурса:

- имеет право в любой момент лишить журналиста/корреспондента аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях, без объяснения причин;
- не возмещает расходов журналиста/корреспондента, направленного на мероприятия в командировку его издательством. Финансовые затраты таких лиц несет издательство.

12.3.1. Выдача аккредитационных карт участников, гостей, представителей СМИ осуществляется в Дирекции Фестиваля-Конкурса.



ХIII. Правила взаимодействия представителей средств массовой информации, порядок запроса материалов и правила их использования на сторонних ресурсах

13.1. При использовании официальной информации и цитировании высказываний участников Фестиваля-Конкурса готовые материалы должны содержать упоминание о Фестивале-Конкурсе и Глобальной Культурной Инициативе «World Folk Vision», а также о других мероприятиях проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса.

13.2. В обязательном порядке должен указываться источник полученной информации или ссылаться на сайт www.worldfolk.vision, если информация взята с сайта. Внесение каких-либо изменений, добавлений или искажений в копируемую (цитируемую) информацию не допускается.

13.3. Печатные средства массовой информации, интернет-публикации, любой материал, написанный в ходе работы или по итогам проведения Фестиваля-Конкурса и других мероприятий проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, должен содержать упоминание о этих мероприятиях (текст или эмблему/логотип).

13.4. Телевидение, радио – любой материал, сделанный в ходе работы или по итогам проведения Фестиваля-Конкурса и других мероприятиях проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, должен содержать упоминание о этих мероприятиях (текст или эмблему/логотип).

13.5. Фотографии (любая выпущенная фотография) должна содержать упоминание о Фестивале-Конкурсе и других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса в изображении или в подписи (текст или эмблему/логотип).



13.6. Блоги, социальные сети – при использовании официальной информации, полученной в рамках участия в Фестивале-Конкурсе и/или других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, и цитировании высказываний участников этих мероприятий (цитирование участников фестиваля должно происходить с их личного согласия) готовые материалы, размещаемые в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (блоги, социальные сети и др.), должны содержать достоверные факты.

13.7. Организаторы Фестиваля-Конкурса и/или других мероприятий, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, не несут ответственности за высказывания участников блогосферы и социальных сетей.

13.8. Организаторы информируют, что имеют право на использование текста статей, фото- и видеоматериалов, полученных или созданных представителями средств массовой информации во время подготовки или проведения мероприятий Фестиваля-Конкурса и/или других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, со ссылкой на авторов данных материалов.

13.9. Сайты блоггеров и их страницы в сети «Интернет», на которых размещается общедоступная информация, не должны:

- допускать пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть, или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства;
- содержать ненормативную лексику, призывы к насилию или насильственному изменению основ государственного строя, пропаганду наркомании, алкоголизма, табакокурения, экстремистских религиозных или политических идей, а также информацию, разжигающую социальную,



- расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающую авторское право, государственную, коммерческую или иную охраняемую законом тайну, права субъектов персональных данных, унижающую честь, достоинство и/или деловую репутацию физических и юридических лиц;
- содержать действия, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе.

XIV. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Дирекцией Фестиваля-Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим положением и общепризнанными нормами Международного права.



