

К О Н В Е Н Ц И Я

О СОТРУДНИЧЕСТВЕ В ЕВРАЗИИ ПО ВОПРОСАМ ДИЗАЙНА, ТЕХНОЛОГИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Договаривающиеся Стороны – участники настоящей конвенции, представители профессионального и бизнес-сообщества, творческие и научные объединения дизайнеров, дизайнерские компании, студии, проектные бюро, специализированные учебные организации, деятели культуры, науки и образования, представители творческой интеллигенции осуществляющие свою деятельность в сфере средового, графического, ландшафтного, промышленного дизайна в странах большой Евразии,

признавая основополагающую роль дизайна, технологий и художественного образования в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства,

выражая стремление обеспечить общими усилиями экономический и социальный прогресс, гражданский мир и межнациональное согласие,

основываясь на целях и принципах Устава Организации Объединенных Наций, Устава Организации Объединенных Наций по вопросам образования науки и культуры (ЮНЕСКО), Декларации тысячелетия Организации Объединенных Наций утвержденной резолюцией

55/2 Генеральной Ассамблеи ООН от 8 сентября 2000 года, Окинавской Хартии глобального информационного общества принятой 22 июля 2000 года лидерами стран "Большой Восьмерки", Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения принятой на 33-ей сессии Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), в октябре 2005 в Париже, Генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ 1947) от 30 октября 1947 года, Марракешского соглашения о создании Всемирной Торговой Организации от 15 апреля 1994 года, а также на других общепризнанных нормах международного права,

выражая стремление к развитию и укреплению дружеских связей и сотрудничества между народами в области дизайна, технологий и художественного образования,

считая, что развитие дизайна, технологий и художественного образования, культурного, научного и образовательного сотрудничества между государствами немыслимо без привлечения к их совместной работе международных и национальных неправительственных организаций, ассоциаций и объединений, заинтересованных в вопросах дизайна, технологий и образования,

признавая равное достоинство национальных культур всех народов и стремясь способствовать их взаимообогащению при уважении самобытности каждой из них,

принимая во внимание духовные запросы и интересы граждан, проживающих вне своих национально-государственных образований,

исходя из приоритетности неотъемлемых прав личности на культурную самобытность, свободу творчества, культурную, научную и образовательную деятельность, удовлетворение духовных потребностей и приобщение к культурным ценностям,

учитывая необходимость укрепления связей народов стран большой Евразии, осознавая важность их развития на основе сотрудничества в области дизайна, технологий и художественного образования,

считая, что утверждение гуманистических ценностей способствует искоренению экстремизма и иных проявлений нетерпимости,

сознавая необходимость объединения усилий для динамичного и гармоничного развития экономик и проведения экономических реформ в интересах повышения жизненного уровня населения и решения проблем социального развития,

ставя целью формирование эффективной системы содействия развитию дизайна, технологий и образования для внесения вклада в экономическое, гуманитарное развитие, международное взаимопонимание, мир, процветание, всеобщее уважение и соблюдение прав человека и основных свобод для всех людей без различия расы, пола, языка и религии,

утверждая, что культурное разнообразие является неотъемлемой отличительной чертой человечества,

считая, что дизайн, технологии и художественное образование может развиваться в условиях мира и безопасности, которые могут быть достигнуты в результате совместных усилий всех государств и институтов гражданского общества, направленных на смягчение международной напряженности и на развитие международного сотрудничества в духе

дружбы, уважения прав человека и взаимопонимания между всеми государствами,

особо отмечая важность вклада дизайна, технологий и художественного образования в права человека и основные свободы, провозглашенные во Всеобщей декларации прав человека и в других общепризнанных документах,

исходя из целесообразности формирования единого культурного, научного и образовательного пространства, развития дизайна, поддержки творческих проектов и содействия дизайнерскому образованию в странах большой Евразии,

стремясь еще больше развивать творческую деятельность человека по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды,

основываясь на необходимости дальнейшего развития художественного образования, информационного пространства, проектно-художественной и научно-педагогической деятельности, направленных на создание и совершенствование конкурентоспособной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни,

признавая важность традиционных знаний коренных народов, как источника нематериального и материального богатства, их позитивный вклад в устойчивое развитие, а также необходимость обеспечения их надлежащей охраны и поощрения,

признавая необходимость принятия мер для охраны разнообразия форм культурного самовыражения, включая его содержание, особенно в

тех ситуациях, когда формам культурного самовыражения может угрожать исчезновение или серьезный ущерб,

подчеркивая важность дизайна, технологий и художественного образования для социальной сплоченности в целом, и в частности их возможности для повышения статуса и роли женщин в обществе,

руководствуясь принципом суверенного равенства сторон, необходимостью безусловного соблюдения принципа верховенства конституционных прав и свобод человека и гражданина,

сознавая, что разнообразие в дизайне укрепляется в результате свободного распространения идей, обогащается благодаря постоянным обменам и взаимодействию между культурами,

вновь подтверждая, что свобода мысли, выражения мнений и информации, а также многообразие средств информации создают условия для расцвета форм культурного самовыражения в обществах,

напоминая о том, что языковое разнообразие является основополагающим элементом культурного разнообразия, и вновь подтверждая ту важнейшую роль, которую дизайн, технологии, художественное образование и наука играют в деле охраны и поощрения форм культурного самовыражения,

учитывая важное значение жизнеспособности культуры дизайна, в том числе для лиц, принадлежащих к меньшинствам и коренным народам, которая проявляется в их свободе создавать, распространять и передавать свои традиционные формы культурного самовыражения и иметь к ним доступ, с тем чтобы использовать их для своего собственного развития,

подчеркивая жизненно важную роль международного сотрудничества, культурного взаимодействия и творчества в сфере дизайна, технологий и художественного образования, обогащающих и обновляющих формы культурного самовыражения и повышающих роль тех, кто участвует в развитии дизайна, в интересах прогресса общества в целом,

признавая важность прав интеллектуальной собственности для обеспечения поддержки тем, кто участвует в развитии проектно-художественной деятельности, инженерного конструирования, владения технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, методами эргономики и антропометрии,

будучи убеждены, что сфера дизайна, дизайнерская деятельность, дизайнерские товары и услуги носят как экономический, так и культурный характер, поскольку они являются выражением форм самобытности, ценностей и смысла, и поэтому к ним нельзя относиться как к чему-то, имеющему только коммерческую ценность,

движимые стремлением обеспечить динамичное развитие деятельности творческого, научного, профессионального и бизнес-сообщества в сфере дизайна, технологий и образования, путем согласования проводимых преобразований при эффективном использовании национальных потенциалов, направленных на повышение качества предоставляемых услуг,

ставя задачу укрепить экономики государств – стран большой Евразии, обеспечить их гармоничное развитие и сближение, а также гарантировать устойчивый рост деловой активности, сбалансированную торговлю и добросовестную конкуренцию в сфере дизайна, технологий и художественного образования,

исполненные решимости повышать эффективность взаимодействия в целях развития процессов интеграции и углубления взаимного сотрудничества в сфере дизайна, технологий и художественного образования,

осознавая необходимость координации усилий по устранению препятствий свободному международному передвижению людей,

выражая убежденность в том, что дальнейшее развитие дизайна, технологий и художественного образования отвечает интересам Сторон,

сознавая, что мировой дизайн, технологии и художественное образование могут развиваться лишь на основе справедливости, суверенного равенства, невмешательства во внутренние дела и сотрудничества всех государств вне зависимости от их экономических и социальных систем, если его конечной целью будет являться улучшение качества жизни для всех народов, соответствующего человеческому достоинству,

отмечая, что процессы глобализации, которым способствует быстрое развитие информационных и коммуникационных технологий, создавая невиданные условия для более широкого взаимодействия культур, одновременно бросают вызов культурному разнообразию, особенно с точки зрения опасности углубления диспропорций между богатыми и бедными странами,

считая, что сотрудничество в области дизайна, технологий и художественного образования призвано способствовать утверждению общечеловеческих ценностей, созданию условий для обеспечения общественного прогресса и гражданского согласия,

полные решимости сохранить основные принципы и способствовать достижению целей, лежащих в основе многостороннего сотрудничества,

договорились о нижеследующем:

Статья 1

Учреждение Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Настоящим Договаривающиеся Стороны (далее – Стороны) учреждают Совет Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования (далее – Совет).

2. Совет обладает полномочиями, добровольно передаваемыми ему Сторонами в соответствии с положениями настоящей Конвенции.

3. Стороны остаются суверенными и равноправными субъектами права.

4. Совет является международным, неправительственным, неполитическим, совещательным, координационным органом межотраслевого, международного сотрудничества и предназначен для обеспечения, взаимодействия, решения совместных вопросов в области дизайна, технологий и художественного образования, анализа и выработки предложений по решению наиболее важных вопросов в пределах своей компетенции.

Статья 2

Цели и задачи сотрудничества в Евразии в области дизайна, технологий и художественного образования

1. Цели и задачи сотрудничества:

- содействие укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов большой Евразии в области дизайна, технологий и художественного образования, в интересах обеспечения всеобщего уважения справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод, основанных на принципах Организации Объединенных Наций, для всех народов без различия расы, пола, языка или религии;

- содействие развитию сферы дизайна, технологий и художественного образования в целях внесения вклада в экономическое и социальное развитие, международное взаимопонимание, мир, процветание, всеобщее уважение и соблюдение прав человека;

- содействие международному экономическому сотрудничеству в сферах, затрагивающих дизайн, технологии и художественное образование;

- поддержка и развитие гуманитарных контактов;

- содействие трансграничному и приграничному сотрудничеству;

- развитие сотрудничества и взаимных связей между профессиональным сообществом, союзами и объединениями, общественными организациями, ассоциациями, фондами и другими неправительственными организациями, установление контактов между профессиональными сообществами;

- содействие сотрудничеству правительственных и неправительственных организаций, учреждений, профессиональных союзов с соответствующими международными организациями;

- осуществление систематических взаимных консультаций по определению приоритетных направлений научно-исследовательских работ в области дизайна, технологий и художественного образования, взаимное информирование о результатах научных исследований, проведение в этих целях совместных научных и научно-практических конференций, семинаров и симпозиумов, издание сборников научных работ, использование других форм научного обмена и сотрудничества;

- содействие расширению контактов по линии межгосударственного сотрудничества на уровнях государств, правительственных структур (профильных министерств), общественных (некоммерческих) организаций, профессиональных союзов, организаций образования и просвещения, архивного дела;

- содействие научным контактам, исследованиям и мониторингу ситуации в области развития дизайна, технологий и художественного образования;

- поддержка и организация совместных международных молодежных, научных, культурных обменов, праздничных мероприятий, проведение выставок, концертов, конкурсов, фестивалей, спортивных соревнований и исторических исследований;

- обмен опытом между заинтересованными ведомствами и организациями, в том числе в подготовке, и повышении квалификации специалистов, учащихся и студентов образовательных организаций;

- сбор и последующее распространение технической информации по всем вопросам развития дизайна, технологий и художественного образования, исследовательская работа;

- эффективное, совместное продвижение процесса формирования Сторонами планов в различных секторах, затрагивающих вопросы развития дизайна, технологий и художественного образования связанных с предоставлением услуг (проведением работ) в соответствующей сфере;

- содействие установлению идентичных механизмов правового и методического регулирования в деятельности, создания единого механизма признания и подтверждения профессиональных квалификаций, гармонизации единых подходов в образовании, а также реализации других целей и задач, направленных на международную интеграцию затрагивающую сферу дизайна, технологий и художественного образования;

- развитие на взаимовыгодной основе прямых связей в сфере дизайна, технологий и художественного образования Сторон - участников настоящей Конвенции с учетом действующих национальных законодательств Сторон, а также создание совместных предприятий, транснациональных компаний, профессиональных коллективов;

- содействие в разработке, гармонизации и актуализации на едином Евразийском пространстве действующих международных, национальных стандартов и стандартов деятельности;

- развитие единого Евразийского научно-технического, технологического и информационного пространства, затрагивающего сферу развития дизайна, технологий и художественного образования;

- разработка и реализация совместных инновационных программ и проектов;

- участие в создании и развитии отраслевых и межотраслевых систем профессиональных квалификаций на Евразийском пространстве, содействие в формировании системы независимой оценки квалификации различных категорий специалистов, разработка и экспертиза проектов профессиональных стандартов, затрагивающих сферу дизайна, технологий и художественного образования;

- сотрудничество в сфере обучения и переподготовки кадров в сфере дизайна, технологий и художественного образования.

2. Ранее заключенные Сторонами между собой договоры и соглашения продолжают действовать в части, не противоречащей настоящей Конвенции.

Статья 3

Основные принципы функционирования Совета Евразии в вопросах дизайна, технологий и художественного образования

1. Совет осуществляет свою деятельность в пределах компетенции, предоставляемой ему Сторонами в соответствии с настоящей Конвенцией, на основе следующих принципов:

1) уважение общепризнанных принципов и норм международного права;

2) уважение особенностей политического и экономического устройства государств, в которых осуществляют свою деятельность Стороны, подписавшие настоящую Конвенцию;

3) обеспечение взаимовыгодного сотрудничества, равноправия и учета национальных и экономических интересов Сторон;

4) соблюдение принципов рыночной экономики и добросовестной конкуренции;

5) обеспечение рыночного ценообразования в сфере услуг, связанных с развитием дизайна, технологий и художественного образования;

6) обеспечение развития добросовестной конкуренции на общих рынках в сфере дизайна, технологий и художественного образования;

7) создание благоприятных условий для привлечения инвестиций в сферу дизайна, технологий и художественного образования;

9) обеспечение экологической безопасности;

10) сотрудничество на основе равноправия, взаимной выгоды и не нанесения экономического ущерба любой из сторон;

11) повышение открытости информации, характеризующей спрос и предложение на общих рынках, затрагивающих сферу дизайна, технологий и художественного образования;

12) компетентности, независимости, нейтралитета, объективности, конфиденциальности.

2. Стороны будут стремиться создать благоприятные условия для выполнения Советом его функций и воздерживаются от мер, способных поставить под угрозу достижение целей и задач настоящей Конвенции.

Статья 4

Органы сотрудничества в Евразии в вопросах дизайна, технологий и художественного образования

1. Органами сотрудничества являются:

1) Совет Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования (далее – Совет);

2) Генеральная ассамблея Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования (далее – Генеральная ассамблея);

3) Совет по профессиональным квалификациям в сфере дизайна, технологий и художественного образования (далее - Совет по профессиональным квалификациям);

4) Научный консультативный Комитет по вопросам дизайна, технологий и художественного образования (далее – Комитет);

5) Национальные части Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования (далее – Национальная часть Совета).

2. Председательство в Совете, в Национальной части Совета, Генеральной ассамблее, осуществляется на ротационной основе в течение одного календарного года.

3. Организационно-методическое обеспечение деятельности органов Совета возлагается на соответствующие уполномоченные национальные организации, подписавшие настоящую Конвенцию.

Статья 5

Совет Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Совет Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования является высшим органом сотрудничества (далее - Совет).

2. В состав Совета входят полномочные представители сторон подписавших настоящую Конвенцию из числа руководителей и полномочных представителей отраслевых (межотраслевых) объединений, отраслевых (межотраслевых) профессиональных союзов, некоммерческих (общественных) организаций, торгово-промышленных палат, научных, образовательных организаций и учреждений, саморегулируемых организаций, ассоциаций и других общественных (некоммерческих) организаций, научных фондов и организаций, национальных обществ, творческие и научные объединения дизайнеров, дизайнерские компании, студии, проектные бюро, специализированные учебные организации, а также других лиц, осуществляющих свою деятельность в сфере дизайна, технологий и художественного образования.

3. В состав Совета могут входить полномочные представители государственных органов и организаций, государственных органов, осуществляющих нормативно - правовое регулирование и/или надзор в сфере дизайна, технологий и художественного образования, полномочные представители международных организаций.

Статья 6

Порядок работы Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Заседания Совета проводятся не реже 1 раза в год.
2. Для решения неотложных вопросов деятельности Совета, по инициативе любой Стороны подписавшей настоящую Конвенцию, Председателя Совета, Генерального секретаря Совета могут созываться внеочередные заседания Совета.
3. Стороны, первоначально подписавшие настоящую Конвенцию, выдвигают в первый состав Совета своих полномочных представителей.
4. Первое заседание Совета проводится в форме установочной организационной сессии, в работе которой принимают участие лица из числа полномочных представителей подписавших настоящую Конвенцию.
5. Включение в состав Совета членов Совета осуществляется открытым голосованием на первой установочной сессии Совета.
6. Последующее избрание членов Совета осуществляется на сессии Генеральной ассамблеи.
7. Порядок формирования и функционирования Совета устанавливается Положением о Совете. Положение о Совете утверждается Постановлением Совета в течение 12 (двенадцати) месяцев с даты подписания настоящей Конвенции.
8. Заседания Совета проводятся в форме сессии под руководством Председателя Совета или Генерального секретаря Совета.

9. Председательствующий на заседании Совета:

1) ведет заседания Совета;

2) организует работу заседаний Совета;

3) осуществляет общее руководство подготовкой вопросов, представляемых на рассмотрение Совета.

10. В случае досрочного прекращения полномочий Председателя Совета, полномочия Председателя Совета в течение оставшегося срока передаются Генеральному секретарю Совета. В случае досрочного прекращения полномочий Генерального секретаря Совета, полномочия Генерального секретаря Совета в течение оставшегося срока передаются Члену Совета старшему по возрасту.

11. В заседаниях Совета по приглашению Председателя Совета или Генерального секретаря Совета могут участвовать представители иных органов Совета и иные приглашенные лица.

12. Список участников и формат заседаний Совета определяются членами Совета.

13. Повестка дня заседаний Совета формируется Секретариатом Совета на основе предложений членов Совета.

14. Вопрос о присутствии аккредитованных представителей средств массовой информации на заседаниях Совета устанавливается Председателем Совета или Генеральным секретарем Совета.

15. Порядок организации и форма проведения заседаний Совета утверждается Советом.

16. Организационное, информационное и материально-техническое обеспечение подготовки и проведения заседаний Совета осуществляется Секретариатом Совета при содействии принимающей стороны. Финансовое обеспечение проведения заседаний Совета осуществляется за счет средств бюджета Совета и/или принимающей стороны.

17. Заседания Совета проводятся в форме сессий и могут проводиться в заочной форме без персонального присутствия членов Совета, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

18. Любой член Совета может выйти из состава Совета по собственному желанию, предварительно направив Генеральному секретарю Совета соответствующее заявление.

19. Решения на сессиях Совета принимаются методом голосования. Решения считаются принятыми, если за него проголосовало более половины членов Совета.

Статья 7

Полномочия Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Совет, в сфере своей компетенции, рассматривает вопросы сотрудничества в Евразии в сфере дизайна, технологий и художественного образования, определяет стратегию, направления и перспективы развития Совета, принимает решения, направленные на реализацию целей Совета.

2. Совет осуществляет следующие полномочия:

1) определяет стратегию, направления, перспективы формирования и развития Совета, принимает решения, направленные на реализацию целей и задач Совета;

2) утверждает состав органов Совета, распределяет обязанности между участниками руководящих органов Совета и прекращает их полномочия;

3) назначает Директора-распорядителя Совета и принимает решение о досрочном прекращении его полномочий, утверждает Положение о Директоре-распорядителе Совета;

4) принимает решение о целесообразности формирования бюджета, утверждает бюджет Совета, Положение о бюджете Совета, и отчет об исполнении бюджета Совета;

5) определяет порядок и форму уплаты взносов, размеры (шкалу) долевых взносов в бюджет Совета;

6) рассматривает по предложению Генеральной ассамблеи Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования или Секретариата Совета, вопросы по которым при принятии решения не был достигнут консенсус;

7) определяет порядок принятия в Совет новых участников и прекращения участия в работе Совете;

8) принимает решение о предоставлении или об аннулировании статуса наблюдателя или статуса кандидата на вступление в Совет;

9) утверждает порядок осуществления Советом международного сотрудничества;

10) принимает решения о переговорах с третьей стороной от имени Совета, в том числе о заключении с ним договоров (соглашений) от имени Совета и наделении правом вести переговоры, а также о выражении согласия Совета на обязательность для него соответствующего договора с третьей стороной, прекращении, приостановлении или о выходе из соответствующего договора (соглашения);

11) утверждает общую численность органов Совета, параметры представленности должностных лиц из числа участников Совета, в органах Совета, направляемых по представлению Сторон подписавших настоящую Конвенцию;

12) утверждает Положение о внешнем аудите (контроле) в органах Совета;

13) рассматривает результаты проведенного внешнего аудита (контроля) в органах Совета;

14) утверждает символику Совета;

15) дает поручения Секретариату Совета и иным органам Совета;

16) принимает решения о создании вспомогательных органов по соответствующим направлениям;

17) утверждает председательствующую сторону в Совете;

18) избирает Председателя Совета, принимает решения о досрочном прекращении его полномочий, устанавливает срок полномочий

Председателя Совета, утверждает регламент деятельности Председателя Совета;

19) избирает Генерального секретаря Совета, принимает решения о досрочном прекращении его полномочий, устанавливает срок полномочий Генерального секретаря Совета, утверждает регламент деятельности Генерального секретаря Совета;

20) согласовывает профессиональные стандарты по представлению Совета по профессиональным квалификациям в сфере дизайна, технологий и художественного образования;

21) представляет Генеральной ассамблее кандидатуру Председателя Генеральной ассамблеи;

22) в случае осуществления финансово-хозяйственной деятельности, утверждает Положение о ревизии органов Совета, стандарты и методологию ревизий финансово-хозяйственной деятельности органов Совета, принимает решения о проведении ревизий финансово-хозяйственной деятельности органов Совета и определяет сроки их проведения;

23) утверждает положение «О национальных частях Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования»;

24) наделяет самостоятельное юридическое лицо (участника настоящей Конвенции) полномочиями Секретариата Совета;

25) создает комитеты, комиссии, рабочие и экспертные группы, а также другие органы Совета;

26) проводит конкурсы, выставки, симпозиумы, конференции, семинары и другие мероприятия;

27) учреждает награды, премии, почетные звания в сфере дизайна, технологий и художественного образования;

28) утверждает Положение о Совете по профессиональным квалификациям;

29) назначает Председателя Совета по профессиональным квалификациям;

30) утверждает текст присяги вновь избранного Председателя Совета и Генерального секретаря Совета;

31) осуществляет иные полномочия по принятию решений предусмотренных настоящей Конвенцией и/или другими договорами (соглашениями), заключенными в рамках деятельности органов сотрудничества;

32) избирает Президиум Совета, утверждает Положение о Президиуме Совета;

33) разрабатывает и утверждает кодекс поведения для дизайнеров;

34) утверждает профессиональные стандарты, стандарты деятельности в соответствующей сфере своей компетенции.

Статья 8

**Решения
Совета Евразии
по вопросам дизайна, технологий
и художественного образования**

1. Совет принимает решения в форме постановлений и рекомендаций.
2. Постановления и рекомендации Совета принимаются голосованием.

Статья 9

**Совет по профессиональным квалификациям
в сфере дизайна, технологий
и художественного образования**

1. Совет по профессиональным квалификациям в сфере дизайна, технологий и художественного образования (далее – Совет по профессиональным квалификациям) является органом сотрудничества, образованным в целях рассмотрения вопросов, касающихся создания и развития систем профессиональных квалификаций, состоящим из полномочных представителей Сторон.

2. Основными задачами Совета по профессиональным квалификациям являются:

1) разработка предложений по определению приоритетных направлений политики в сфере подготовки высококвалифицированных кадров в сфере дизайна, технологий и художественного образования;

2) координация деятельности отраслевых (межотраслевых) объединений, работодателей (их объединений), профессиональных союзов

(их объединений) и ассоциаций, некоммерческих (общественных) объединений, саморегулируемых организаций, образовательных, научных и иных организаций по созданию и развитию систем профессиональных квалификаций;

3) разработка проектов и проведение экспертизы проектов профессиональных стандартов, подготовка экспертных заключений по ним, выработка предложений по совершенствованию профессиональных стандартов;

4) рассмотрение проектов стандартов и программ профессионального образования, профессионально-общественная аккредитация образовательных программ, оценка их соответствия профессиональным стандартам, подготовка предложений и рекомендаций по их совершенствованию;

5) подготовка предложений по разработке классификатора (перечня) видов профессиональной деятельности затрагивающую сферу дизайна, технологий и художественного образования, их последующую актуализацию;

6) содействие международному сотрудничеству в сфере развития Евразийской системы профессиональных квалификаций;

7) осуществление комплекса мероприятий по проведению профессионально-общественной аккредитации профессиональных образовательных программ, затрагивающих сферу дизайна, технологий и художественного образования;

8) организация системы независимой оценки квалификаций на соответствие стандартам и требованиям в сфере дизайна, технологий и художественного образования;

9) разработка и внедрение системы независимой оценки качества профессионального образования;

10) разработка и внедрение отраслевых рамок квалификаций, контрольно-измерительных и иных материалов;

11) общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

12) разработка и внедрение системы независимой оценки деловой репутации.

3. Совет по профессиональным квалификациям для решения возложенных на него основных задач имеет право:

1) заслушивать на своих заседаниях должностных лиц;

2) в установленном порядке, запрашивать и получать необходимые материалы и информацию от органов государственной власти, органов местного самоуправления, работодателей (их объединений), профессиональных союзов (их объединений) и ассоциаций, некоммерческих (общественных) объединений, саморегулируемых организаций, образовательных, научных и иных организаций, а также от должностных лиц;

3) привлекать для участия в подготовке заседаний Совета по профессиональным квалификациям научные и иные организации, экспертов, а также приглашать на заседания Совета по профессиональным квалификациям их представителей, ученых и специалистов;

4) направлять членов Совета по профессиональным квалификациям для участия в работе координационных и совещательных органов при рассмотрении ими вопросов, относящихся к компетенции Совета по профессиональным квалификациям;

4. Совет по профессиональным квалификациям формируется и осуществляет свою деятельность на основании Положения, утвержденного Постановлением Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования.

5. Экспертные заключения Совета по профессиональным квалификациям по проектам законодательных и иных нормативных правовых актов по вопросам развития систем профессиональных квалификаций в области дизайна, технологий и художественного образования, а также по проектам профессиональных стандартов и стандартов профессионального образования носят рекомендательный характер.

6. Организационно-техническое и методическое обеспечение деятельности Совета по профессиональным квалификациям осуществляет Секретариат Совета в сфере дизайна, технологий и художественного образования.

7. Место нахождения Совета по профессиональным квалификациям устанавливается Советом.

Статья 10

**Порядок работы
Генеральной ассамблеи Евразии
по вопросам дизайна, технологий
и художественного образования**

1. Участники настоящей Конвенции учреждают Генеральную ассамблею как консультативный, совещательный институт для обсуждения вопросов и рассмотрения проектов, документов, представляющих общий интерес в вопросах дизайна, технологий и художественного образования.

2. Порядок избрания Делегатов, их персональный состав, нормы представительства устанавливаются Советом по вопросам дизайна, технологий и художественного образования.

3. Делегаты Генеральной ассамблеи обладают равными правами и каждый из них имеет один голос.

4. Первую сессию Генеральной ассамблеи созывает Председатель Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования, в соответствии с порядком утвержденным Советом.

5. Регламент деятельности, порядок формирования Генеральной ассамблеи утверждается решением Совета.

6. Для решения неотложных вопросов деятельности Совета по инициативе любой из сторон или Председателя Генеральной ассамблеи могут созываться внеочередные заседания Генеральной ассамблеи в соответствии с регламентом деятельности ассамблеи.

7. Заседания Генеральной ассамблеи проводятся под руководством Председателя Генеральной ассамблеи, который избирается на первой сессии Генеральной ассамблеи.

8. Кандидатура Председателя Генеральной ассамблеи после избрания на должность должна быть одобрена Советом. В случае отклонения Советом кандидатуры Председателя Генеральной ассамблеи, следующая кандидатура рассматривается, выдвигается, избирается на следующей (очередной) сессии Генеральной ассамблеи.

На период отсутствия одобренной Советом кандидатуры Председателя Генеральной ассамблеи, функции председательствующего возлагаются на высшее должностное лицо Совета.

9. Председатель Генеральной ассамблеи:

- 1) ведет заседания Генеральной ассамблеи;
- 2) организует работу Генеральной ассамблеи;
- 3) осуществляет общее руководство подготовкой вопросов, представляемых на рассмотрение Генеральной ассамблеи.

10. В заседаниях Генеральной ассамблеи по приглашению Председателя Генеральной ассамблеи могут участвовать иные приглашенные лица.

11. Повестка дня заседаний Генеральной ассамблеи формируется Секретариатом Совета на основе предложений участников настоящей Конвенции.

12. Вопрос о присутствии аккредитованных представителей средств массовой информации на заседаниях Генеральной ассамблеи решается Председателем Генеральной ассамблеи.

13. Порядок организации проведения заседаний Генеральной ассамблеи утверждается Советом.

14. Организационное, информационное и материально-техническое обеспечение подготовки и проведения заседаний Генеральной ассамблеи осуществляется Секретариатом Совета при содействии принимающей стороны. Финансовое обеспечение участия Делегатов в заседании Генеральной ассамблеи осуществляется за счет средств Делегатов.

15. Заседания Генеральной ассамблеи проводятся в форме сессий.

Статья 11

Полномочия Генеральной ассамблеи Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Генеральная ассамблея осуществляет следующие основные полномочия:

1) обеспечивает реализацию настоящей Конвенции и других договоров в рамках Совета и решений Совета;

2) рассматривает по предложению Секретариата Совета вопросы, по которым при принятии решения в Совете, не достигнут консенсус;

3) осуществляет иные полномочия, предусмотренные настоящей Конвенцией и другими договорами, заключенными в рамках Совета.

Статья 12

Решения Генеральной ассамблеи Евразии

**по вопросам дизайна, технологий
и художественного образования**

1. Генеральная ассамблея принимает решения в форме рекомендаций и постановлений.
2. Рекомендации и постановления Генеральной ассамблеи принимаются голосованием.
3. Деятельность каждого делегата финансируется самостоятельно соответствующим юридическим, физическим лицом, которое направило делегата для работы (участия) в Генеральной ассамблеи.
4. Организационное, техническое и иное обеспечение деятельности Генеральной ассамблеи и ее органов финансируется соответствующим юридическими, физическими лицами, участвующими в работе Генеральной ассамблеи в равных долях.
5. Функции председательствующего на пленарном заседании сессии Генеральной ассамблеи осуществляют поочередно руководители делегаций или делегатов.
6. С согласия Председателя Генеральной ассамблеи в работе сессии Генеральной ассамблеи могут участвовать наблюдатели.
7. Генеральная ассамблея может рассматривать и утверждать рекомендательные, модельные нормативные акты по вопросам, находящимся в сфере общих интересов сторон.
8. Организационно-техническое обеспечение деятельности Генеральной ассамблеи осуществляет Секретариат Совета.

Статья 13

Научный консультативный Комитет по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Научный консультативный Комитет по вопросам дизайна, технологий и художественного образования является постоянно действующим координирующим и консультативным органом Совета Евразии (далее – Комитет).

2. Во исполнение решений Совета, комитет:

1) вырабатывает и вносит предложения по вопросам сотрудничества и развития в рамках деятельности настоящей Конвенции;

2) способствует реализации договоренностей по конкретным направлениям экономических взаимоотношений и гуманитарному сотрудничеству;

3) организует совещания представителей и экспертов для подготовки проектов документов, выносимых на заседания Совета;

4) определяет приоритетные направления развития работ и услуг, формирует предложения (рекомендации) по вопросам национальной политики, в том числе на основе изучения международного опыта регулирования соответствующей сферы деятельности, опыта национальных, зарубежных и международных профессиональных и отраслевых (межотраслевых) организаций, представителей профессиональной, научной и педагогической общественности;

5) оказывает содействие национальным государственным органам регулирования в формировании методологической базы осуществления

деятельности в сфере дизайна, технологий и художественного образования на основе единых принципов и подходов с учетом международного опыта;

6) участвует в разработке, предварительном рассмотрении проектов нормативных правовых и иных актов, затрагивающих сферу дизайна, технологий и художественного образования;

7) разрабатывает и внедряет международную систему сертификации по подтверждению соответствия организаций, осуществляющих услуги (работы) в сфере дизайна, технологий и художественного образования, установленным требованиям;

8) осуществляет методическую работу (разработку программ обучения и просветительских программ, новых методик и технологий практической работы);

9) проводит научно-исследовательскую, аналитическую и экспертную работу;

10) организует информационно-просветительскую работу, сотрудничество со средствами массовой информации;

11) организует международное сотрудничество, в том числе с целью обмена опытом и привлечения лучших практик;

12) формирует основные принципы международных этических норм в дизайнерской практике;

13) обеспечивает в сфере своей компетенции проведение заседаний Совета и сессий Генеральной ассамблеи;

14) содействует развитию дизайна, поддержке творческих проектов, дизайнерскому образованию и работе других органов сотрудничества.

3. Комитет действует в соответствии с Положением, утверждаемым Советом.

Статья 14

Секретариат Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Секретариат Совета является постоянно действующим органом сотрудничества.

2. Основные задачи Секретариата Совета:

1) обеспечение взаимодействия органов Совета в сфере дизайна, технологий и художественного образования;

2) подготовка предложений по повестке дня заседаний Совета, а также проектов решений и документов;

3) подготовка предложений по формированию бюджета Совета и контроль за его исполнением;

4) контроль за реализацией решений, принятых Советом.

3. В целях выполнения своих задач Секретариат Совета:

1) принимает решения в пределах полномочий, определенных настоящей Конвенцией, а также делегированных ему Советом;

2) ежегодно представляет Совету доклад о положении дел в Совете и других органах сотрудничества о ходе реализации его целей и задач, отчет о своей деятельности, а также об исполнении бюджета Совета;

3) рассматривает меры, направленные на достижение целей настоящей Конвенции, способствует заключению соответствующих договоров, проведению сторонами единой политики по конкретным вопросам, готовит соответствующие предложения;

4) имеет право обращаться с рекомендациями в Совет, с рекомендациями и запросами в Генеральную ассамблею, в национальные (региональные) государственные органы.

4. Заседания Секретариата Совета проводятся по мере необходимости.

5. Форма заседания, порядок присутствия и участия в работе Секретариата Совета определяется Генеральным секретарем Совета.

6. Организация работы и информационно-техническое обеспечение Совета возлагаются на Секретариат Совета.

7. Секретариат Совета возглавляется Генеральным секретарем Совета.

8. Генеральный секретарь является Высшим административным должностным лицом Секретариата.

9. При исполнении служебных обязанностей Генеральный секретарь, и персонал Секретариата не должны запрашивать или получать указания от какой бы то ни было стороны или власти, посторонней для Совета. Они должны воздерживаться от любых действий, которые могли бы отразиться на их положении как независимых, международных должностных лиц, ответственных только перед Советом.

10. Стороны обязуются уважать независимый характер обязанностей Генерального секретаря Совета и персонала Секретариата, и не пытаться оказывать на них влияние при исполнении ими служебных обязанностей.

11. Функции и порядок работы Секретариата Совета определяются Положением, утверждаемым Советом.

12. Место нахождения Секретариата Совета устанавливается Советом.

13. Решением Совета, функции Секретариата Совета могут быть возложены на самостоятельное юридическое лицо.

14. Юридическое лицо, претендующее на статус Секретариата Совета, должно быть участником настоящей Конвенции.

Статья 15

Участие сторон в работе Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Прием в Совет открыт для всех сторон, которые примут на себя обязательства, вытекающие из настоящей Конвенции и других, действующих в рамках Совета договоров по списку, определяемому решением Совета, и которые, по мнению участников Совета, могут и намерены эти обязательства выполнять.

2. Любая сторона вправе выйти из состава Совета предварительно урегулировав свои обязательства перед Советом и его участниками, направив в Секретариат Совета официальное уведомление о выходе из настоящей Конвенции.

3. Участие в работе органов Совета стороны, нарушающей положения настоящей Конвенции и/или договоров, действующих в рамках Совета, может быть приостановлено решением Совета. Если эта Сторона продолжает нарушать свои обязательства, Совет может принять решение о ее исключении из Совета с даты, которую определяет Совет. В случае

приостановления полномочий (исключения) стороны, по которой принимается решение, такая Сторона не принимает участия в голосовании.

4. Первоначальный персональный состав Совета избирается открытым голосованием на первом заседании Совета.

5. Первоначальное выдвижение кандидатов в состав Совета носит открытый характер.

6. Последующее выдвижение кандидатов и их избрание в состав Совета осуществляется на сессии Генеральной ассамблеи.

Статья 16

Наблюдатели при Совете Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Статус наблюдателя при Совете может предоставляться любому национальному государственному органу или неправительственной организации в случае обращения с соответствующей просьбой.

2. Решения о предоставлении статуса наблюдателя, приостановка или аннулирование статуса наблюдателя принимаются Советом.

Статья 17

Рабочий язык Совета Евразии по вопросам дизайна, технологий и художественного образования

1. Рабочим языком Совета является английский, итальянский, китайский, русский язык.

Статья 18

Изменения и дополнения

1. В настоящую Конвенцию могут быть внесены изменения и дополнения, которые оформляются совместным решением Генеральной ассамблеи и Совета. Совместное решение оформляется протоколом, который является неотъемлемой частью настоящей Конвенции.

Статья 19

Заключительные положения

1. Функции депозитария настоящей Конвенции возлагаются на Секретариат Совета, либо на организацию, наделенную полномочиями Секретариата Совета. Подлинный экземпляр Конвенции хранится в Секретариате Совета. Депозитарий может выполнять и иные функции, возложенные на него договаривающимися сторонами в дополнительном договоре или иным образом.

2. Генеральный секретарь Совета направит каждому участнику настоящей Конвенции ее заверенную копию.

3. Настоящая Конвенция открыта для присоединения к ней других участников, разделяющих цели и принципы настоящей Конвенции, путем передачи депозитарию грамоты о таком присоединении.

4. Для каждой стороны, которая присоединилась к настоящей Конвенции, она вступает в силу на тридцатый день со дня сдачи на

хранение депозитарию этой стороной своей ратификационной грамоты о присоединении.

5. Каждая сторона может выйти из настоящей Конвенции, направив депозитарию об этом письменное уведомление. Действие настоящей Конвенции прекращается в отношении этой стороны по истечении шести месяцев со дня получения депозитарием такого уведомления.

6. Споры относительно толкования и применения положений настоящей Конвенции подлежат разрешению путем переговоров.

Совершено в городе Москва, Российская Федерация

_____ 2017 года в одном экземпляре на английском и русском языках, причем оба текста имеют равную силу. Текст Конвенции передается в архив Секретариата Конвенции. Генеральный Секретарь Совета направит заверенную копию каждому участнику настоящей Конвенции.